

### Atelier formatif 8 : Le genre débat

**Durée approximative :** 120 minutes

Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p><b>Intention d'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant informe les élèves qu'ils vont assister à un débat. Ce débat portera sur un sujet d'actualité.</li> <li>• L'enseignant fournit une grille d'écoute (fiche 8.1) aux élèves observateurs et leur demande de prêter attention à la prise de parole des débatteurs, notamment à la façon dont l'information est présentée et aux arguments sur lesquels elle s'appuie.</li> </ul> <p><b>Contre-exemple et exemple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant demande à un élève volontaire ou à un collègue (enseignant, conseiller pédagogique...) de débattre avec lui d'un sujet d'actualité. Ce débat sera fait sans préparation et sans enseignement préalable. Il permettra d'identifier les forces et les éléments à améliorer. L'élève ou le collègue fera le contre-exemple parce qu'il n'a pas pu se préparer. L'enseignant qui fera l'exemple doit exprimer sa thèse de manière explicite et la défendre avec des arguments et des procédés argumentatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 8.1 <i>La grille d'écoute</i></li> </ul>
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après le débat ou la table ronde, une mise en commun est effectuée à partir de ce que les élèves ont noté.</li> <li>• L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué en écoutant les débatteurs et il note au tableau ce qu'ils disent.</li> <li>• Il pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils connaissent en lien avec le genre <i>débat</i>.</li> <li>• L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils écoutent des émissions de ce genre.</li> <li>• Une discussion avec les élèves peut également s'ensuivre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau de la classe</li> </ul>

3. L'enseignement (modelage)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le genre <i>débat</i> est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé.</li> <li>Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce qu'est un débat.</li> <li>Enfin, l'enseignant effectue le modelage de l'activité que les élèves feront lors de la mise en pratique. Il regarde un débat (ou un faux débat) sur vidéo et il identifie les éléments propres au genre qui y sont utilisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche 8.2 <i>Le référentiel sur le genre débat</i></li> <li>Vidéo : Miss Chic Tonique. «Pour ou contre le café ?» diffusée à Vrak.<sup>1</sup></li> </ul>
4. La mise en pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves sont invités à regarder individuellement deux vidéos. Ensuite, seuls ou en équipe de deux, ils doivent trouver s'il s'agit de débats et inscrire dans la grille d'écoute 2 (fiche 8.3) les éléments qui permettent de justifier leur décision.</li> <li>À cette étape, l'enseignant suit pas à pas la progression des élèves.</li> <li>Il fournit le soutien approprié (physique, verbal, visuel). En circulant dans la classe, il questionne constamment les élèves de façon individuelle. Il incite à traiter l'information et à la stocker dans la mémoire à long terme : demander aux élèves de résumer les principaux éléments dans leurs propres mots ; commenter les productions des élèves. Il offre une supervision directe et étroite à chaque étape de l'apprentissage (la pratique guidée se fait «au même moment»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vidéos : Les Appendices «<a href="#">Ma opinion, Les végétariens</a>». Une émission de <a href="#">Zone franche</a>, diffusé à Télé-Québec. Un épisode de <a href="#">l'Antichambre</a> diffusé à RDS.</li> <li>Fiche 8.3 <i>La grille d'écoute 2</i></li> </ul>
5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant demande aux élèves si chacune des vidéos est un débat et pourquoi. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tableau pour inscrire les justifications.</li> </ul>
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur le genre <i>débat</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche 8.4 <i>La fiche réflexive sur le débat</i></li> </ul>

<sup>1</sup> Ce document n'est plus disponible. Utilisez une autre vidéo à choix qui respecte ou non le genre débat.

## **Fiche 8.1** La grille d'écoute

Nom :

Date :

Les débatteurs	Les observations
Débatteur 1	
Débatteur 2	

## Fiche 8.2 Le référentiel sur le débat FRA-5201

Nom :

Date :

<b>Le genre <i>débat</i> en FRA-5201</b>	
<b>QUOI ?</b>	<b>Définition :</b> Selon le Larousse 2008, un débat est un examen d'un problème entraînant une discussion animée, parfois dirigée, entre personnes d'avis différents.
<b>POURQUOI ?</b> <i>Cela te sert à quoi ?</i>	Pour défendre une opinion sur un problème controversé et d'intérêt public dans le but d'influencer le destinataire, voire de le convaincre <sup>2</sup> .
<b>COMMENT ?</b> <i>Quelles sont les étapes à suivre ?</i>  <i>Quelle démarche utilises-tu ?</i>	J'organise mon exposé en préparant : <b>la thèse ou ma position :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ je présente la position que je défendrai pendant la partie «débat» de mon exposé lors de la conclusion de la partie «exposé explicatif» de ma prise de parole. Je confronterai alors celle-ci à celle de mes pairs sur le sujet. Je dois m'assurer de maintenir ma position tout au long du débat (c'est seulement à la fin du débat, que je pourrais dire que mon auditoire m'a convaincu de la position inverse).</li> </ul> <b>le développement<sup>3</sup> :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa structure est variable en fonction de la stratégie argumentative adoptée, mais il contient les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>□ problématisation de la controverse en introduction;</li> <li>□ thèse explicite, pas nécessairement en introduction;</li> <li>□ étayage de la thèse par des arguments;</li> <li>□ présence implicite ou explicite de la contre-thèse;</li> <li>□ conclusion.</li> </ul> </li> <li>○ séquence argumentative dominante et séquences enchâssées descriptives, explicatives, justificatives</li> <li>○ point de vue subjectif : marques énonciatives et de modalité.</li> <li>○ présence de discours rapportés</li> <li>○ procédés d'explication, de réfutation, de concession, etc.</li> <li>○ figures (de style) : antithèse, amplification, comparaison, etc.</li> </ul>
<b>QUAND ?</b> <i>À quel moment ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque je dois confronter mes idées avec les autres.</li> <li>• Durant la deuxième partie de la communication orale du cours FRA-5201-2.</li> </ul>

<sup>2</sup> Chartrand, Suzanne-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. avec la coll. de Pascal Riverin. «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 2015, p. 12.

<sup>3</sup> *Idem.*

## **Fiche 8.3** La grille d'écoute 2

Nom :

Date :

	<b>Les observations concernant les caractéristiques d'un débat</b>
Vidéo 1	Est-ce un débat ? • Oui ou • Non Pourquoi ?
Vidéo 2	Est-ce un débat ? • Oui ou • Non Pourquoi ?

## **Fiche 8.4** La fiche réflexive sur le débat

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur le débat ?

---

---

2. Dans cet atelier sur le débat, qu'as-tu appris ?

---

---

---

---

3. Formule dans tes mots la définition de « débat » :

---

---

4. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

---

---

---

---

5. Que dois-tu encore travailler à propos du débat ?

---

---

---

---

## Bibliographie

CHARTRAND, Suzanne-G., ÉMERY BRUNEAU, J. et SÉNÉCHAL, K. avec la coll. de Pascal Riverin (2015). «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 72 p.  
[[https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site\\_ens\\_francais/modules/document\\_section\\_fichier/fichier\\_\\_a0567d2e5539\\_\\_Caracteristiques\\_50\\_genres.pdf](https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier__a0567d2e5539__Caracteristiques_50_genres.pdf)].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.