**Fiche 8.1  La grille d’écoute**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Les débatteurs** | **Les observations** |
| Débatteur  1 |  |
| Débatteur  2 |  |
|

**Fiche 8.2  Le référentiel sur le débat FRA-5201**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Le genre *débat* en FRA-5201** | |
| **QUOI ?** | **Définition :**  Selon le Larousse 2008, un débat est un examen d’un problème entraînant une discussion animée, parfois dirigée, entre personnes d’avis différents. |
| **POURQUOI ?**  *Cela te sert à quoi ?* | Pour défendre une opinion sur un problème controversé et d’intérêt public dans le but d’influencer le destinataire, voire de le convaincre[[1]](#footnote-1). |
| **COMMENT ?**  *Quelles sont les étapes à suivre ?*  *Quelle démarche utilises-tu ?* | J’organise mon exposé en préparant :  **la thèse ou ma position :**   * + je présente la position que je défendrai pendant la partie «débat» de mon exposé lors de la conclusion de la partie «exposé explicatif» de ma prise de parole. Je confronterai alors celle-ci à celle de mes pairs sur le sujet. Je dois m’assurer de maintenir ma position tout au long du débat (c’est seulement à la fin du débat, que je pourrais dire que mon auditoire m’a convaincu de la position inverse).   **le développement**[[2]](#footnote-2) **:**   * + sa structure est variable en fonction de la stratégie argumentative adoptée, mais il contient les éléments suivants :     - problématisation de la controverse en introduction;     - thèse explicite, pas nécessairement en introduction;     - étayage de la thèse par des arguments;     - présence implicite ou explicite de la contre-thèse;     - conclusion.   + séquence argumentative dominante et séquences enchâssées descriptives, explicatives, justificatives   + point de vue subjectif : marques énonciatives et de modalité.   + présence de discours rapportés   + procédés d’explication, de réfutation, de concession, etc.   + figures (de style) : antithèse, amplification, comparaison, etc. |
| **QUAND ?**  *À quel moment ?* | * Lorsque je dois confronter mes idées avec les autres. * Durant la deuxième partie de la communication orale du cours FRA-5201-2. |

**Fiche 8.3  La grille d’écoute 2**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Les observations concernant les caractéristiques d’un débat** |
| Vidéo 1 | Est-ce un débat ?  Oui ou  Non  Pourquoi ? |
| Vidéo 2 | Est-ce un débat ?  Oui ou  Non  Pourquoi ? |

**Fiche 8.4 La fiche réflexive sur le débat**

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur le débat ?

1. Dans cet atelier sur le débat, qu’as-tu appris ?

1. Formule dans tes mots la définition de « débat » :

1. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

1. Que dois-tu encore travailler à propos du débat ?

**Bibliographie**

CHARTRAND, Suzanne-G., ÉMERY BRUNEAU, J. et SÉNÉCHAL, K. avec la coll. de Pascal Riverin (2015). «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 72 p. [https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site\_ens\_francais/modules/document\_section\_fichier/fichier\_\_a0567d2e5539\_\_Caracteristiques\_50\_genres.pdf].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.

1. Chartrand, Suzanne-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. avec la coll. de Pascal Riverin. «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 2015, p. 12. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Idem.* [↑](#footnote-ref-2)