**Fiche 7.1  La grille d’écoute**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Les extraits** | **Les observations** |
| L’extrait 1 |  |
| L’extrait 2 |  |
|

**Fiche 7.2  Le référentiel**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **La conduite discursive justificative[[1]](#footnote-1)** | |
| **QUOI ?** | **Définition** :  La justification consiste à rendre recevable mon propos grâce à l'explicitation des raisons qui le fondent. Autrement dit, la justification me permet de répondre à la question « pourquoi affirmer cela ? ». Elle présente donc les raisons sur lesquelles repose mon affirmation. |
| **POURQUOI ?**  *Cela te sert à quoi ?* | Je justifie afin de rendre explicite le raisonnement menant à l'énoncé de mon propos pour le rendre recevable aux yeux de mon destinataire. |
| **COMMENT ?**  *Quelles sont les étapes à suivre ?*  *Quelle démarche utilises-tu ?* | J'énonce un propos, j'affirme quelque chose. Ensuite, je peux justifier en suivant la démarche suivante :   1. Je présente la ou les raisons à l'origine de mon propos. 2. J'explicite la ou les raisons à l'aide d'un ou de plusieurs procédés:  * *citation* : procédé par lequel on rapporte comme tel des passages d'un texte ou des paroles. * *comparaison* : procédé par lequel on rapproche des éléments en faisant ressortir leurs ressemblances ou leurs différences. Il est possible d'utiliser des termes tels que « semblable à », « comme », « contrairement à », etc. * *définition* : procédé par lequel on donne le sens d'une chose, d'un concept ou autre, en énumérant ses caractéristiques. Il peut aussi préciser le sens d'un mot, d'une expression, etc. « Ce qui veut dire...» ou « ce qui signifie...» sont des exemples d'expressions qui peuvent être utilisées pour définir. * *exemplification* : procédé par lequel on recourt à des exemples. « Tel » et « par exemple » peuvent être utilisés pour exemplifier.  1. Je peux terminer ma justification par une partie conclusive (par exemple, en utilisant le connecteur « donc »). |
| **QUAND ?**  *À quel moment ?* | * J'utilise la justification autant à l'oral qu'à l'écrit, dans toutes les disciplines et dans toutes les circonstances qui requièrent que je rende recevable le raisonnement qui m'a amené à énoncer un propos ou à affirmer quelque chose. * Par exemple, à l'oral, je formule des justifications au cours d'une discussion, d'une table ronde ou d'un exposé critique. À l'écrit, je peux justifier mon jugement sur une œuvre, un choix, une prise de position, ma réponse à une question, etc. |

**Fiche 7.3** **Exemples de fiches pour justifier**

Fiche 1

|  |
| --- |
| ***Comparaison******:****profils Facebook*   * ***Tommy Champagne*** *(0 public, non répertorié);* * ***Gilles Désilets*** *(répertorié public, sécurisé : rien à propos; aucun ami; aucune photo > vignette);* * ***Max Sharrad*** *(+++ infos personnelles & photos compromettantes).* |

Fiche 2

|  |
| --- |
| ***Exemple :*** *père de Gilles*  *= acceptation tous sur Facebook : progresser > jeux en ligne*  *compte piraté* |

Fiche 3

|  |
| --- |
| ***Citation :*** *Matthieu Dugal, animateur et journaliste à ICI Radio-Canada : «Nous sommes les prisonniers des GAFA.»*  *(*[*https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/medium-large/segments/entrevue/76995/matthieu-dugal-facebook-google-apple-amazon-web-internet-monopole*](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/medium-large/segments/entrevue/76995/matthieu-dugal-facebook-google-apple-amazon-web-internet-monopole) *)* |

Fiche 4

|  |
| --- |
| ***Définition :*** *GAFAM -> Géants des TI.*   * ***G*** *oogle* * ***A*** *mazon* * ***F*** *acebook* * ***A*** *pple* * ***M*** *icrosoft.*   *( à 5 = revenus supérieurs au PIB +++ pays)* |

**Fiche 7.4** **Ma justification[[2]](#footnote-2)**

Le sujet : *la chanson engagée «Hymne à la beauté du monde» de Diane Dufresne*

Les stratégies justificatives que nous utiliserons lors de notre présentation :

|  |  |
| --- | --- |
| **Affirmation** | |
|  | |
| **Justification** | |
| Procédé : | Raison 1 : |
| Procédé : | Raison 2 : |
| Partie conclusive : | |

**La justification de mon enseignant**

Le sujet : *La sensibilisation à la vie privée et le droit à l’image sur les réseaux sociaux*

Les stratégies justificatives utilisées lors de sa présentation :

* Comparaison
* Exemple
* Citation
* Définition

|  |  |
| --- | --- |
| **Affirmation** | |
| Je crois que les gens ne se protègent pas assez sur les réseaux sociaux. | |
| **Justification** | |
| Procédé : **comparaison**   * *Compte Facebook de* ***Tommy Champagne*** *vs* ***Gilles Désilets*** *vs* ***Max Sharrad*** | Raison 1 :  Démontrer qu’une personne avec des paramètres de confidentialité moins élevés peuvent révéler des détails compromettants de leur vie privée. |
| Procédé : **exemple**   * *père de Gilles Désilets* | Raison 2 :  Montrer la vulnérabilité des gens (surtout les personnes plus âgées) face aux “amis” qui partagent des intérêts communs, comme les “amis” des “amis”. |
| Procédé : **citation**  *Matthieu Dugal, animateur et journaliste à SRC : «Nous sommes les prisonniers des GAFA.»* | Raison 3 :  Ajouter de la crédibilité à la justification, en s’appuyant sur une source fiable. Donner du poids à la justification. |
| Procédé : **définition**   * ***G****oogle,* * ***A****mazon,* * ***F****acebook* * ***A****pple* * ***M****icrosoft* | Raison 4 :  Permettre aux gens de comprendre les mots plus difficiles et assurer d’avoir un “vocabulaire commun”. |
| Partie conclusive : Donc, il est important de protéger nos données. | |

**Fiche 7.5 La fiche** **réflexive sur la conduite discursive justificative**

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur la conduite discursive justificative ?

1. Dans cet atelier sur la conduite discursive justificative, qu’as-tu appris ?

1. Formule dans tes mots la définition de « justification » :

1. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

1. Que dois-tu encore travailler à propos de la conduite discursive justificative ?

**Bibliographie**

DUMAIS, Christian, BOUCHARD, Sonya, TREMBLAY, Jean-François., CARLE, Marie-Claude. & CHAREST, Brigitte. «Savoir justifier pour discuter». *Québec français*, (174), p. 95–97 [https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2015-n174-qf01737/73654ac.pdf].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.

1. Tiré de Dumais, C., Bouchard, S., Tremblay, J.-F., Carle, M.-C. et Charest, B. (2015). Savoir justifier pour discuter. *Québec français, 174,*95-97*.* <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2015-n174-qf01737/73654ac.pdf> [↑](#footnote-ref-1)
2. Tiré de Dumais, C., Bouchard, S., Tremblay, J.-F., Carle, M.-C. et Charest, B. (2015). Savoir justifier pour discuter. *Québec français, 174,*95-97*.* <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2015-n174-qf01737/73654ac.pdf> [↑](#footnote-ref-2)