**Fiche 11.1  La grille d’écoute[[1]](#footnote-1)**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Les supports visuels** | **Les observations** |
| Présentation 1 |  |
| Présentation 2 |  |
|

**Fiche 11.2  Le référentiel[[2]](#footnote-2)**

Nom :

Date :

|  |
| --- |
| **Les supports visuels** |
| **QUOI ?** | **Définition**: Tout élément visuel montré au cours d’une prise de parole qui permet de rendre plus facile la compréhension du propos. Ce peut être un objet, une affiche, une photo, un dessin, du texte, un tableau, une carte géographique, etc. |
| **POURQUOI ?***Cela te sert à quoi ?* | Les supports visuels permettent de montrer ce qui est difficile à expliquer, mettent en évidence les éléments importants et permettent de bien me faire comprendre par mon auditoire. |
| **COMMENT ?***Quelles sont les étapes à suivre ?* | * Je me questionne sur leur nécessité et leur pertinence (est-ce qu’ils aident à mieux comprendre ?).
* Je conçois ou choisis mes supports visuels en fonction du nombre de personnes (pour que toutes les personnes le voient) et des connaissances qu’elles peuvent avoir sur le sujet de ma prise de parole.
* Je crée des supports visuels en considérant :
	+ la grandeur ou la taille des images ;
	+ la taille du texte ;
	+ les couleurs ;
	+ les droits d’auteur ;
	+ le lieu de la prise de parole;
	+ le matériel (informatique ou non) à ma disposition.
 |
| **QUAND ?***À quel moment je les utilisent ?* | * J’utilise des supports visuels quand ma prise de parole peut s’avérer difficile à comprendre.
* Les supports visuels peuvent être utilisés pour expliquer, décrire, situer, etc.
 |

**Fiche 11.3  Textes à représenter sur des supports visuels[[3]](#footnote-3)**

**Exemple de l’enseignant :**



**Cliquer sur les hyperliens pour accéder au contenu :**

[Montréal — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Montr%C3%A9al)

[New York — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/New_York)

[Paris — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris)

[Sydney — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sydney%22%20%5Co%20%22Sydney%20%E2%80%94%20Wikip%C3%A9dia%22%20%5Ct%20%22_blank)

[Tokyo — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tokyo)

**Fiche 11.4 La fiche réflexive sur l’utilisation des supports**

 **visuels[[4]](#footnote-4)**

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur l’utilisation des supports visuels ?

1. Dans cet atelier sur l’utilisation des supports visuels, qu’as-tu appris ?

1. Formule dans tes mots la définition d’utilisation des supports visuels.

1. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

1. Que dois-tu encore travailler à propos de l’utilisation des supports visuels ?

**Bibliographie**

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.

1. Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228. [↑](#footnote-ref-1)
2. Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228. [↑](#footnote-ref-2)
3. Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228. [↑](#footnote-ref-3)
4. Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228. [↑](#footnote-ref-4)