**Fiche 1.1  Le référentiel**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Prendre des notes[[1]](#footnote-1)**  **(stratégie d’écoute)** | |
| **QUOI ?**  *Que veut dire prendre des notes ?* |  |
| **POURQUOI ?**  *Pourquoi prendre des notes ?*  *Cela te sert à quoi ?* |  |
| **COMMENT ?**  *Quelles sont les étapes à suivre ?*  *Quelle démarche utilises-tu ?* |  |
| **QUAND ?**  *Quand prends-tu des notes ?* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Prendre des notes[[2]](#footnote-2)**  **(stratégie d’écoute)** | |
| **QUOI ?**  Que veut dire prendre des notes ? | Écrire les informations importantes. |
| **POURQUOI ?**  Pourquoi prendre des notes ?  Cela te sert à quoi ? | Pour me rappeler ou pour retenir des informations en vue de les réutiliser ;  Pour améliorer ma compréhension du message ;  Pour mieux me concentrer sur le message ;  Pour interagir à l’oral ;  Pour garder des traces de mes idées, de mes réactions, des questions que je me pose… |
| **COMMENT ?**  Quelles sont les étapes à suivre ?  Quelle démarche utilises-tu ? | J’identifie la façon de prendre des notes (texte, mots-clés, outil organisationnel, etc.) ;  J’identifie le sujet ou le thème du message ;  J’identifie les idées principales et secondaires ;  J’utilise des signes et des abréviations[[3]](#footnote-3) ou des symboles[[4]](#footnote-4) ;  Je note des questions pertinentes à poser à mon interlocuteur ou des questions à moi-même afin d’y revenir par la suite et y répondre… |
| **QUAND ?**  Quand prends-tu des notes ? | À partir de la deuxième écoute.  Chaque fois qu’il est nécessaire de retenir des informations entendues. |

**Fiche 1.2  Ma prise de notes**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Écoute** | **Notes** |
| Analytique 1 |  |
| Analytique 2 |

**Fiche 1.3 La fiche** **réflexive sur la prise de notes[[5]](#footnote-5)**

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur la prise de notes ?

1. Dans cet atelier sur la prise de notes, qu’as-tu appris ?

1. Formule dans tes mots la définition de « prise de notes » :

1. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

1. Que dois-tu encore travailler à propos de la prise de notes ?

**Bibliographie**

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.

NOLIN, Raymond. « Je parle et ils écoutent, mais comprennent-ils ? », *Québec français, n° 164*, Québec, 2012, p. 73-76 [<https://id.erudit.org/iderudit/65901ac>].

1. D’après Christian Dumais et Raymond Nolin (2011) ainsi que le Ministère de l’Éducation de l’Ontario (2007). [↑](#footnote-ref-1)
2. D’après Christian Dumais et Raymond Nolin (2011) ainsi que le Ministère de l’Éducation de l’Ontario (2007). [↑](#footnote-ref-2)
3. <http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/gabarit_bdl.asp?id=2871> [↑](#footnote-ref-3)
4. <http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/gabarit_bdl.asp?Th=2&t1=&id=1873> [↑](#footnote-ref-4)
5. Inspiré des fiches de Lafontaine et Dumais (2014) – Enseigner l’oral, c’est possible ! [↑](#footnote-ref-5)