

<b>Retour sur la production initiale</b>		
<b>Durée approximative : 60 minutes</b>		
<b>Les étapes</b>	<b>Le contenu et le déroulement</b>	<b>Le matériel didactique</b>
1. La production finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant doit fournir une grille d'écoute (fiche 9.1) aux élèves et leur demander de regarder la prise de parole filmée. Ils doivent noter les forces et les éléments à améliorer en tenant compte des objets de l'oral qui ont été enseignés.</li> <li>• L'enseignant diffuse la production initiale. Il s'agit d'une vidéo préalablement enregistrée qui présente un exposé explicatif.</li> <li>• La vidéo contient des pauses, des reprises, des autocorrections, des hésitations, qui sont des disfluences, pour pouvoir rappeler aux élèves que l'oral les permet, que la perfection n'existe pas et que c'est un « brouillon » en construction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche 9.1 <i>La grille d'écoute</i></li> <li>• <a href="#">Document audiovisuel préparé par l'enseignant pour la production initiale</a></li> </ul>
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après que l'enseignant ait diffusé la production initiale filmée et que les élèves aient noté les forces et les éléments à améliorer, une discussion a lieu. Des liens doivent être faits entre les objets de l'oral qui ont été présentés lors des ateliers formatifs précédents et la présentation filmée de l'enseignant. L'enseignant doit amener les élèves à identifier ces objets (le genre exposé explicatif, la conduite discursive explicative, le genre débat, le débit, la conduite discursive argumentative, l'aide-mémoire et le regard) ainsi que ceux qui sont bien réussis.</li> <li>• L'enseignant explique aux élèves qu'ils ont droit à l'erreur en donnant leurs réponses ; qu'ils sont dans un processus formatif.</li> <li>• Les élèves font part des forces et des éléments à améliorer observés lors de la prise de parole de l'enseignant et ils justifient leurs propos. Les réponses sont écrites au tableau (forces et éléments à améliorer).</li> <li>• L'enseignant pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils ont remarqué en ce qui concerne la prise de parole à laquelle ils viennent d'assister.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau de la classe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant présente les objectifs d'apprentissage (les genres qui ont été travaillés et les objets de l'oral) qui sont devenus des ateliers formatifs. Il leur rappelle qu'ils seront entre autres évalués sur ces éléments.</li> </ul>	
3. Activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive (fiche 9.2) et à la placer dans leur journal de bord.</li> </ul>	Fiche 9.2 <i>La fiche réflexive</i>