

ENTREVUE D'ÉVALUATION

CAHIER DE PRÉPARATION

Quand?	Quoi?
Remise du cahier au début, au milieu ou à la fin du cours (au choix de l'enseignante ou de l'enseignant)	Précisions sur la production attendue, consignes
Où?	Comment?
Au centre ou à la maison	Avec l' accompagnement de l'enseignante ou de l'enseignant si nécessaire

PRODUCTION DE L'ADULTE

La production est intégrée au cahier de préparation ou elle l'accompagne. Elle n'est pas évaluée, mais elle sert de support à l'entrevue.

Quelles formes la production de l'adulte peut-elle prendre?

- **Recherche** : approfondissement des **connaissances de l'adulte** sur un sujet donné à partir de diverses sources crédibles.
- **Portfolio** : collection de travaux de l'adulte composée de productions et de réflexions qui font foi du **développement des compétences** associées au cours.
- **Journal de bord** : consignation d'informations échelonnées dans le temps et réponses à des questions ouvertes qui témoignent de l'**évolution des apprentissages** de l'adulte.
- **Diaporama** : démonstration dynamique faite par l'adulte du fruit de ses recherches, de ses réflexions et de la **progression de ses apprentissages**.
- **Carte mentale** : représentation graphique qui permet à l'adulte de **structurer sa pensée et ses idées** en lien avec les compétences du cours.
- **Autres**.

PRÉPARATION DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

- Consulter la **production de l'adulte**.
- Se référer à la **liste de vérification du guide de correction et d'évaluation**.
- Cerner les **contenus à aborder** qui correspondent aux critères d'évaluation du cours.
- Rédiger des **questions à poser à l'adulte** afin de l'aider à préciser sa pensée.

DÉROULEMENT DE L'ENTREVUE

(10-15 min)

- L'adulte présente sa **production**.
- L'enseignante ou l'enseignant **prend des notes et adresse des questions** à l'adulte.
- Au terme de l'entrevue, l'enseignante ou l'enseignant utilise la **grille d'évaluation à interprétation critérielle** pour évaluer les compétences.

