Exemple de situation d'apprentissage

EXERCICE: ANALYSER UNE SA

Titre : Entrevue avec une travailleuse ou un travailleur d'expérience

Problématique abordée dans la situation d'apprentissage :

 Vérifier l'adéquation de l'information recueillie relativement à un métier

Formules pédagogiques :

- Exposé
- Séance de travail individuel
- Recherche-terrain
- Présentation orale
- Retour en groupe

Productions attendues:

- Questionnaire d'entrevue
- Rapport d'entrevue
- Présentation orale

Durée approximative : 8 heures15 minutes pour un groupe de 14 adultes

- Présentation de la situation d'apprentissage et consignes:
 30 minutes
- Identification de la travailleuse ou du travailleur et prise de rendez-vous : 1 heure
- Élaboration du questionnaire d'entrevue : 1 heure 30 minutes
- Réalisation de l'entrevue : 1 heure 30 minutes
- Présentation orale : 15 minutes par adulte
- Retour en groupe : 15 minutes

La durée : tenir compte du potentiel de rétention et des styles d'apprentissage au sein du groupe.

Exercice : ANALYSER UNE SA en repérant les éléments suivants :

Phase préparation : défi, problématique, étapes, consignes, etc. Phase réalisation :

les formules pédagogiques et leur (durée) : en jaune.

les **savoirs prescrits** : en gras. les OUTILS : en maiuscules.

les productions de l'adultes : en souligné.

Phase intégration et réinvestissement :

Jauger de la pertinence des questions (enlever, ajouter, adapter). Les activités d'évaluation en aide à l'apprentissage : en vert.

Exemple de situation d'apprentissage (Suite)

Préparation des apprentissages

(Un exposé: 30 min)

L'enseignante ou l'enseignant invite l'adulte à réaliser une entrevue auprès d'une travailleuse ou d'un travailleur (Défi) afin de vérifier l'adéquation de l'information recueillie (Problématique) lors de la recherche documentaire (lien avec autre SA) relativement à un métier qui l'intéresse davantage. Après avoir présenté à l'adulte les étapes à respecter pour la réalisation de l'entrevue ainsi que les consignes relatives aux règles de politesse et à l'enregistrement de la conversation, l'enseignante ou l'enseignant s'assure que l'adulte comprend bien la tâche à réaliser et qu'il se sent motivé pour relever le défi en question.

Réalisation des apprentissages

(Séance de travail individuel : 1 h)

- L'adulte identifie un métier qu'il désire explorer davantage. Il entre en contact avec une travailleuse ou un travailleur susceptible de bien l'informer et fixe une date pour l'entrevue.
- L'enseignante ou l'enseignant fait un retour sur la nature de l'information à recueillir sur les métiers en présentant un GLOSSAIRE définissant les termes employés dans une monographie professionnelle. Elle ou il invite ensuite chaque adulte à reprendre la MONOGRAPHIE DU METIER¹ qu'il désire explorer davantage et lui demande de réviser l'information concernant :
 - les tâches;
 - le champ d'action;
- 1 L'adulte a imprimé cette monographie lors de la recherche documentaire réalisée dans une autre situation d'apprentissage.

- le matériel utilisé;
- les conditions de travail;
- les champs d'intérêt;
- le type de personnalité;
- les aptitudes;
- les capacités physiques;
- la formation;
- les catégories d'employeurs;
- les perspectives d'emploi;
- les métiers apparentés.

(recherche-terrain)

- L'enseignante ou l'enseignant demande aux adultes d'indiquer les éléments d'information à vérifier sur le terrain. Elle ou il leur remet ensuite une LISTE DE QUESTIONS susceptibles d'être posées à une travailleuse ou à un travailleur d'expérience et les invite à sélectionner des questions afin d'élaborer leur propre questionnaire d'entrevue. (1h30)
- L'adulte présente son questionnaire à l'enseignante ou à l'enseignant; ensemble, ils passent en revue chacune des questions et en clarifient le sens. Au besoin, ils apportent les correctifs appropriés. (Anticiper les obstacles)
- L'adulte **réalise l'entrevue** (1h30) en se référant à son questionnaire et **consigne l'information pertinente**. Il relève les éléments d'information qui n'ont pu être obtenus durant l'entrevue et ceux qui sont corroborées par la personne interrogée. (lien avec la problématique)

L'adulte présente son rapport d'entrevue (Présentation orale :15 min / adulte) aux membres du groupe. Une période de questions suit chacune des présentations.

Intégration et réinvestissement des apprentissages

Retour en groupe (15 min):

Qu'avez-vous appris de nouveau sur le métier exploré?

L'information recueillie vous a-t-elle permis de découvrir les caractéristiques du métier exploré?

Est-ce difficile de consigner des données lors d'une entrevue?

L'entrevue est-elle une méthode efficace pour vérifier l'adéquation de l'information recueillie dans une recherche documentaire?

Comment vous a-t-elle permis de valider et de compléter l'information relative au métier exploré? Justifiez votre réponse.

Jauger de la pertinence des questions (enlever, ajouter, adapter).

Questions pour favoriser la régulation : maintenir un équilibre, un rythme régulier dans la progression des apprentissages.

Éléments du cours ciblés par la situation d'apprentissage

Classe de situations		
Choix d'un métier		
Situation d'apprentissage		
Entrevue avec une travailleuse ou un travailleur d'expérience		
Catégorie d'actions	Compétence polyvalente	
Exploration des métiers	Exercer son sens critique et éthique	
	Vérifier l'adéquation de l'inform	ation recueillie
Savoirs essentiels		
 Réalisation d'une recherche-terrain Identification d'un métier à explorer Réalisation d'une entrevue avec une personne-ressource ou encore observation d'une travailleuse ou d'un travailleur exerçant le même métier Consignation d'information pertinente 	 Information à recueillir sur les caracter Tâches Champ d'action Matériel utilisé Conditions de travail Champs d'intérêt Type de personnalité 	 Aptitudes Capacités physiques Formation Catégories d'employeurs Perspectives d'emploi Métiers apparentés
Attitude	Ressources complémentaires	
Ouverture d'esprit	 Réseau de contacts personnels et professionnels Grille pour recueillir de l'information sur des métiers Enregistreur vocal 	