**Conception d’une ébauche de
situation d’apprentissage en francisation**

Cahier de l’animateur

|  |
| --- |
| **Mise en situation*****Conception d’une ébauche de situation d’apprentissage***En vue de l’implantation du nouveau programme d’études *Francisation*, votre équipe d’enseignantes et d’enseignants en francisation souhaite trouver et élaborer du matériel pédagogique adapté aux nouveaux contenus du programme et fidèle à l’approche par compétences. L’atelier proposé ici amènera les enseignants à concevoir une ébauche de situation d’apprentissage (SA) qui soit signifiante et engageante, et en cohérence avec l’approche par compétences. En explorant un cours du programme et en exploitant les différentes ressources proposées (capsule Web, document d’arrimage, outil d’analyse et d’appréciation d’Alexandrie FGA, etc.), les enseignants auront l’occasion de se familiariser avec le processus d’élaboration de situations d’apprentissage et de développer leur compétence professionnelle 3 : *Création de situations d’enseignement et d’apprentissage*, et ce, dans l’esprit du renouveau pédagogique.  |

**Organisation :** À mener en groupe, en équipe de 2 ou 3 personnes

**Durée approximative :** de 2 à 3 heures

Avant d’amorcer l’atelier, assurez-vous d’avoir en main les documents suivants :

* Le Cahier de l’animateur (incluant les cartons à distribuer des pages 4 à 8 que vous aurez préalablement découpés)
* Le Cahier du participant (une copie électronique ou papier par participant)
* Le programme (une copie électronique ou papier par participant)

Il pourrait également être pertinent de mettre à la disposition des participants les documents suivants :

* Le [document d’arrimage des savoirs aux intentions de communication](http://www2.carrefourfga.com/alexandrie/nouveau/ressource_detail.php?idRessource=2257), disponible dans la section Coffre à outils d’Alexandrie FGA (1 copie électronique ou papier par équipe) : ce document présente, pour chaque intention de communication du cours, une liste de savoirs susceptibles d'être mobilisés. Il s'agit donc d'une proposition dans laquelle on retrouve une association logique d'intentions de communication et de savoirs, qui pourra servir de base pour l'élaboration de matériel pédagogique et qui favorisera le partage de matériel entre les commissions scolaires.
* Le document [Regroupement des intentions de communications](http://www2.carrefourfga.com/alexandrie/nouveau/ressource_detail.php?idRessource=2261), également disponible sur Alexandrie FGA, qui présente un regroupement des intentions de communication par niveau aux fins de création de situations d’apprentissage.
* L’[outil d’analyse et d’appréciation d’Alexandrie FGA](http://www2.carrefourfga.com/alexandrie/nouveau/documents/Outil_Analyse_Appreciation.pdf) (1 copie électronique ou papier par équipe)

**Déroulement de l’atelier**

1. Demandez aux participants de répondre individuellement au questionnaire « Le point sur ma connaissance des SA » (*Cahier du participant*, p. 3). Invitez ensuite les membres de chaque équipe à discuter ensemble de leurs réponses.
2. Visionnez en groupe la capsule Web « [Les situations d’apprentissage](https://www.youtube.com/watch?v=kdSfB_8HPUk) », disponible sur le site [Accompagnement Francisation](http://www.accompagnementfga.ca/francisation/soutiller-pour-enseigner/) (informer les participants qu’une feuille de notes est fournie à la fin de leur cahier).
3. Distribuez un carton par équipe.
4. Indiquez aux équipes qu’elles doivent choisir **un** domaine général de formation (DGF) parmi les deux proposés sur leur carton. Les équipes devront choisir une ou des intentions de communication du cours donné qui appartiennent au DGF sélectionné.
5. Invitez les équipes à concevoir une ébauche de SA en utilisant le cours qui leur a été attribué, le document d’arrimage et tout autre matériel jugé pertinent. Laissez environ 45 à 60 minutes aux équipes. Lorsque l’ébauche est complète, leur demander de répondre aux questions portant sur leur démarche (*Cahier du participant*, p. 6).
6. De retour en plénière, demandez aux équipes de présenter leur ébauche et d’expliquer leur démarche.
	* Demander aux équipes d’expliquer comment elles ont fait leurs choix concernant les savoirs : critères de sélection, utilisation du document d’arrimage (si disponible au moment de l’atelier), etc.
7. Inviter les participants à se lancer à eux-mêmes un **défi SA**, soit un objectif qui les mènera à élaborer des SA et à les intégrer dans leur pratique pédagogique.

**Pour aller plus loin :**

Encouragez les participants à explorer le site Alexandrie FGA pour y découvrir les différentes ressources disponibles : des SA, bien sûr, mais aussi des capsules informatives sur le sujet, un outil d’analyse et d’appréciation des SA, différents documents en lien avec la francisation et bien plus.

Vous pourriez également inviter les participants à visionner par eux-mêmes l’[Après-cours FGA](https://youtu.be/9-hhoiR86pI) portant sur Alexandrie FGA pour la francisation, lequel est animé par l’ambassadrice Alexandrie Vanessa Boily, qui présente les services offerts par Alexandrie FGA et qui propose une visite guidée du site (durée de 58 minutes).

Finalement, pour ceux et celles qui voudraient s’impliquer dans l’élaboration de SA dans un but de partage à l’échelle de la province, le document interactif [Création de situations d’apprentissage (document partagé)](http://www2.carrefourfga.com/alexandrie/nouveau/ressource_detail.php?idRessource=2282), toujours dans le Coffre à outils d’Alexandrie FGA, est l’outil tout indiqué pour coordonner les travaux.

**Suggestion de suivi à l’atelier :**

Après quelques semaines, envoyez à l’équipe d’enseignants un courriel de suivi concernant le défi SA, pour savoir où les enseignants en sont dans la réussite de leur défi. Invitez-les aussi à partager des ressources qu’ils auraient conçues ou découvertes.

Voici un modèle de courriel *prêt-à-envoyer* que vous pourriez leur faire parvenir :

Bonjour chers collègues,

Lors de l’atelier portant sur l’élaboration de situations d’apprentissage du [date], vous vous êtes chacune et chacun lancé un défi SA.

Avez-vous réussi votre défi ou êtes-vous en voie de le réussir? Partagez avec nous vos succès : les situations d’apprentissage (SA) que vous avez créées ou trouvées, les ressources utiles que vous avez découvertes, etc.

Je profite de l’occasion pour vous rappeler que des SA sont déjà disponibles sur la [bibliothèque en ligne Alexandrie FGA](http://www2.carrefourfga.com/alexandrie/nouveau/invitation.php). N’hésitez pas à explorer le site pour y découvrir les SA proposées… et pour partager les vôtres!

Je salue tous vos efforts et votre implication dans l’implantation du nouveau programme et je vous encourage à poursuivre le travail que vous avez entrepris!

## Cartons à découper et à distribuer aux équipes

✁

|  |
| --- |
| **Cours :** Niveau 1 : Des mots pour se présenter**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOUVie personnelle et citoyenneté |
| **Cours :** Niveau 2 : Des mots de tous les jours**Domaine général de formation (DGF) :**Vie personnelle et citoyennetéOU Habitation et déplacement |
| **Cours :** Niveau 2 : Des mots de tous les jours**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Consommation et environnement  |
| **Cours :** Niveau 3 : Des propos au quotidien**Domaine général de formation (DGF) :**Santé et bien-être OUVie personnelle et citoyenneté |
| **Cours :** Niveau 3 : Des propos au quotidien**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOUConsommation et environnement |
| **Cours :**Niveau 3 : Des propos au quotidien**Domaine général de formation (DGF) :**Habitation et déplacementOUConsommation et environnement |
| **Cours :** Niveau 4 : Des propos sur des thèmes familiers**Domaine général de formation (DGF) :**Santé et bien-être OUÉducation et monde du travail |
| **Cours :** Niveau 4 : Des propos sur des thèmes familiers**Domaine général de formation (DGF) :**Culture et médias OUVie personnelle et citoyenneté |
| **Cours :** Niveau 4 : Des propos sur des thèmes familiers**Domaine général de formation (DGF) :**Habitation et déplacementOU Consommation et environnement |
| **Cours :** Niveau 5 : Des discours simples et organisés**Domaine général de formation (DGF) :**Santé et bien-êtreOU Habitation et déplacement |
| **Cours :** Niveau 5 : Des discours simples et organisés**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Culture et médias |
| **Cours :** Niveau 5 : Des discours simples et organisés**Domaine général de formation (DGF) :**Vie personnelle et citoyennetéOU Consommation et environnement |
| **Cours :** Niveau 6 : Des discours détaillés et structurés**Domaine général de formation (DGF) :**Santé et bien-êtreOU Culture et médias |
| **Cours :** Niveau 6 : Des discours détaillés et structurés**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Habitation et déplacement |
| **Cours :** Niveau 6 : Des discours détaillés et structurés**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Culture et médias |
| **Cours :** Niveau 7 : Des communications sur des thèmes concrets**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Habitation et déplacement |
| **Cours :** Niveau 7 : Des communications sur des thèmes concrets**Domaine général de formation (DGF) :**Culture et médias OU Consommation et environnement |
| **Cours :** Niveau 8 : Des communications complexes**Domaine général de formation (DGF) :**Éducation et monde du travailOU Culture et médias |