**PROGRAMME D’ÉTUDES *FRANCISATION***

**Niveau 1 : Des mots pour se présenter LAN-1019-2**

**Consignes d’administration**

**Version X**

**Partie Évaluation de la compréhension orale**

[Indiquer ici à l’enseignant les actions à réaliser pour l’administration de chaque partie d’épreuve :

* **avant la séance d’évaluation** (ex. : textes à lire, matériel à préparer ou à reproduire)
* **pendant la séance d’évaluation** (ex. : rappel des consignes d’évaluation et de la durée à l’adulte, suggestions pour alimenter un dialogue en compréhension et production orales)
* **à la fin de la séance d’évaluation** (ex. : récupérer le Cahier de l’adulte, sauvegarder une copie du dialogue enregistré).]

**Partie Évaluation combinée de la compréhension orale
et de la production orale**

[Indiquer ici à l’enseignant les actions à réaliser pour l’administration de chaque partie d’épreuve :

* **avant la séance d’évaluation** (ex. : textes à lire, matériel à préparer ou à reproduire)
* **pendant la séance d’évaluation** (ex. : rappel des consignes d’évaluation et de la durée à l’adulte, suggestions pour alimenter un dialogue en compréhension et production orales)
* **à la fin de la séance d’évaluation** (ex. : récupérer le Cahier de l’adulte, sauvegarder une copie du dialogue enregistré).]

**Partie Évaluation de la compréhension écrite**

[Indiquer ici à l’enseignant les actions à réaliser pour l’administration de chaque partie d’épreuve :

* **avant la séance d’évaluation** (ex. : textes à lire, matériel à préparer ou à reproduire)
* **pendant la séance d’évaluation** (ex. : rappel des consignes d’évaluation et de la durée à l’adulte, suggestions pour alimenter un dialogue en compréhension et production orales)
* **à la fin de la séance d’évaluation** (ex. : récupérer le Cahier de l’adulte, sauvegarder une copie du dialogue enregistré).]

**Partie Évaluation de la production écrite**

[Indiquer ici à l’enseignant les actions à réaliser pour l’administration de chaque partie d’épreuve :

* **avant la séance d’évaluation** (ex. : textes à lire, matériel à préparer ou à reproduire)
* **pendant la séance d’évaluation** (ex. : rappel des consignes d’évaluation et de la durée à l’adulte, suggestions pour alimenter un dialogue en compréhension et production orales)
* **à la fin de la séance d’évaluation** (ex. : récupérer le Cahier de l’adulte, sauvegarder une copie du dialogue enregistré).]