## Exploration d’une définition du domaine d’évaluation (DDE)

L’activité qui suit vise à vous familiariser avec le contenu et l’organisation de la définition du domaine d’évaluation. Vous serez donc amené(e) à en découvrir la structure et les composantes et à en cerner les particularités.

Parcourez la DDE du *Niveau 4 : Des propos sur des thèmes familiers* disponible sur le [site du Ministère](http://www.education.gouv.qc.ca/references/publications/resultats-de-la-recherche/detail/article/formation-generale-des-adultes-programme-detudes-francisation/) et répondez aux questions qui suivent.

| **ÉLÉMENTS À REPÉRER**  | **RÉPONSES** |
| --- | --- |
| 1. Quelle est la pondération accordée à chacune des compétences?
 |  |
| 1. Qu’est-ce qui distingue l’évaluation de la compréhension orale? Comment sont répartis les points?
 |  |
| 1. Quel est le matériel autorisé pour la partie Évaluation de la compétence « Compréhension orale »?
 |  |
| 1. L’adulte qui échoue la partie de production écrite et qui souhaite se prévaloir de son droit de reprise doit-il reprendre l’épreuve au complet?
 |  |
| 1. Le dictionnaire bilingue est-il autorisé pendant les dialogues de la partie Évaluation combinée des compétences « Compréhension orale » et « Production orale »?
 |  |
| 1. Quel est le temps alloué pour la passation de la partie Évaluation de la compétence « Compréhension écrite »?
 |  |
| 1. L’adulte peut-il avoir accès à la DDE?
 |  |
| 1. Est-ce possible d’administrer plus d’une partie d’épreuve en une même séance d’évaluation?
 |  |
| 1. Quel outil de jugement est utilisé pour l’évaluation de la production écrite?
 |  |
| 1. Un adulte obtient une note globale pour l’évaluation de 63 %, mais ne réussit pas son cours. Quelle pourrait en être l’explication?
 |  |
| 1. Lors de la conception d’épreuves, est-il obligatoire de se référer à la DDE? Pourquoi?
 |  |
| 1. En production orale, qu’entend-on par « Exploiter les éléments de la grammaire de la phrase »?
 |  |
| 1. Les repères culturels sont-ils pris en compte dans l’évaluation?
 |  |