
Français, langue seconde – Bloc 1

Activité

n°4

Des ressources à mobiliser

Vous devrez très bientôt, si ce n'est déjà fait, mettre en application le nouveau programme d'études *Français, langue seconde*. Pour ce faire, vous devrez exercer vos compétences et mobiliser, entre autres, vos connaissances ...

1. Comment réagissez-vous aux énoncés suivants :

- a) *Pour aider les adultes à développer leurs compétences, les enseignants doivent enseigner explicitement les stratégies d'apprentissage.***

Pistes de réponse

Ceux qui réussissent, on le constate tous les jours, sont ceux qui connaissent un grand nombre de stratégies d'apprentissage, comprennent l'importance de les utiliser et savent dans quels contextes les appliquer. À l'opposé, les apprenants en difficulté disposent d'un choix limité de stratégies et y ont recours moins fréquemment.

L'enseignant peut, de façon explicite, enseigner une stratégie particulière : il la décrit, en explique les buts et les avantages, montre comment l'utiliser et dans quel contexte, puis encourage l'adulte à juger de l'efficacité de la stratégie enseignée.

L'enseignement explicite de stratégies d'apprentissage que l'élève ne connaît pas ou qu'il n'utilise pas adéquatement ou dans le bon contexte accroît la motivation de l'adulte en lui permettant de développer son autonomie.

- b) *Dans les nouveaux programmes d'études, la place des connaissances est réduite au profit de celle des compétences.***

Pistes de réponse

La construction des connaissances demeure tout aussi importante, puisque les connaissances sont des ressources essentielles à l'exercice et au développement des compétences: elles permettent en effet d'agir adéquatement dans une situation donnée. Ainsi, on ne saurait développer les compétences disciplinaires en français, langue seconde, sans la construction et la mobilisation de connaissances sur la langue et les textes. Cependant, dans un programme qui vise le développement de compétences, les connaissances ne sont pas vues pour elles-mêmes, de façon isolée, mais bien pour leur apport au traitement d'une situation. Un programme qui privilégie le développement de compétences invite simplement à « établir un rapport différent aux savoirs et à recentrer les interventions éducatives sur le réinvestissement immédiat des apprentissages. »

- 2. Pour supporter un adulte qui doit présenter à ses pairs un projet de mise sur pied d'un concert amateur à son centre, vous lui proposez quelques stratégies et ressources à mobiliser pendant l'étape de préparation. Donnez-en quelques exemples et expliquez en quoi ces stratégies ou ces ressources sont efficaces pour la tâche à réaliser.**

Exemple de réponse

Suggestions de stratégies

- Déterminer les grandes divisions de sa production et élaborer un plan
- Préparer des fiches mnémotechniques
- Se soucier des éléments phonétiques, verbaux, paraverbaux et non verbaux

Suggestions de ressources

- Consulter des spécialistes du milieu artistique
- Utiliser les ressources linguistiques pour s'assurer que les propos respectent les standards du français et qu'ils incluent un vocabulaire précis

Ces stratégies et ressources permettront à l'adulte **de bien planifier la tâche** qu'il doit réaliser. Elles lui permettront de sélectionner les idées pertinentes pour sa production et de les organiser de façon adéquate. Elles lui permettront aussi de s'assurer de transmettre un message clair qui respecte les conventions linguistiques de la communication.

- 3. Donnez trois exemples de repères culturels que vous pourriez exploiter dans une situation d'apprentissage qui repose sur le visionnement d'un reportage portant sur l'évolution de la vie familiale au Québec, vue à travers les téléromans.**

Exemple de réponse

Repère culturel de dimension sociolinguistique

- Observer l'évolution des registres de langue employés par les parents et les enfants

Repère culturel de dimension sociologique

- Observer que, dans les téléromans tout comme dans la vie réelle, la cuisine est un lieu typiquement favorable aux échanges familiaux chez les Québécoises et les Québécois

Repère culturel de dimension esthétique

- Apprécier les caractéristiques propres aux téléromans produits au Québec