

Séquence d'enseignement de l'oral 2

- Cours 1 :** Présentation du projet de communication
Production initiale et l'état des connaissances
Sélection des objectifs d'apprentissage
- Cours 2 :** Atelier formatif 1 - La prise de notes
- Cours 3 :** Atelier formatif 2 - Le genre chanson engagée
- Cours 4 :** Atelier formatif 3 - Le genre reportage audiovisuel
- Cours 5 :** Atelier formatif 4 - Le genre exposé explicatif
- Cours 6 :** Atelier formatif 5 - La conduite discursive explicative
- Cours 7 :** Atelier formatif 6 - Le genre discussion
- Cours 8 :** Atelier formatif 7 - La conduite discursive justificative
- Cours 9 :** Atelier formatif 8 - Le genre débat
- Cours 10 :** Atelier formatif 9 - La conduite discursive argumentative
- Cours 11 :** Atelier formatif 10 - L'aide-mémoire¹
- Cours 12 :** Atelier formatif 11 - L'utilisation de supports visuels²
- Cours 13 :** Atelier formatif 12 - Réagir au message
- Cours 14 :** **Retour sur la production initiale**
La pratique en équipe et l'évaluation sommative

¹ Cet atelier est adapté de l'ouvrage *Enseigner l'oral, c'est possible !* de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. Chenelière Éducation (2014).

² Cet atelier est tiré de l'ouvrage *Enseigner l'oral, c'est possible !* de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. Chenelière Éducation (2014).