

Atelier formatif 6 : Le genre discussion

Durée approximative : 120 minutes

Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>Intention d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant informe les élèves qu'ils vont visionner deux vidéos. Ces vidéos montrent des gens en train de parler. • L'enseignant leur dit de prêter attention à la façon dont l'échange de propos se déroule. <p>Contre-exemple et exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant présente deux extraits vidéo différents aux élèves qui mettent en scène des discussions. Le premier ne respecte pas l'intention: il ne s'agit pas d'une véritable discussion du point de vue du genre. L'extrait est davantage narratif et humoristique. Le second le respecte et met de l'avant la conduite justificative. • Les élèves doivent noter dans la grille d'écoute (fiche 6.1) ce qu'ils remarquent de différent dans chacun des extraits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 6.1 <i>La grille d'écoute</i> • Documents audio-visuels : <p>Contre-exemple – Discussions avec mes parents - Facebook 101</p> <p>Exemple – Les Ex (du début jusqu'à la 7e minute)</p>
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Après deux écoutes de chacune des vidéos (l'écoute globale et l'écoute analytique 1), une mise en commun est effectuée à partir de ce que les élèves ont noté. • L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué en écoutant les deux vidéos et il note au tableau ce qu'ils disent. Il leur demande comment se nomme ce genre oral. • L'enseignant tente de leur faire nommer les caractéristiques du genre <i>discussion</i>. Il pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils connaissent en lien avec la discussion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau de la classe

	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils écoutent des discussions ou émissions de ce genre. 	
3. L'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre <i>discussion</i> est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. • Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce qu'est une discussion. • Enfin, l'enseignant effectue le modelage de l'activité que les élèves feront lors de la mise en pratique. Il regarde une discussion sur vidéo et il identifie les éléments propres au genre qui y sont utilisés par l'animatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 6.2 <i>Le référentiel la discussion</i> • Vidéo De quoi aura l'air Internet dans le futur ? pour le modelage (de 6 min 13 s à 15 min et de 20 min 28 s à 22 min) • Tableau pour faire le modelage.
4. La mise en pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Afin de rendre l'écoute des textes plus signifiante pour les élèves, l'enseignant met en contexte l'activité en parlant des thèmes abordés dans les vidéos qu'ils regarderont. L'enseignant peut questionner les élèves quant à leurs connaissances de ces thèmes. • Une fois la mise en contexte effectuée, les élèves sont invités à regarder individuellement les vidéos. Ensuite, en équipe de deux, ils doivent identifier les éléments propres au genre qui y sont utilisés par les animateurs. L'exemple de l'enseignant qui figure sur la fiche peut les aider à réaliser la tâche. • Ils présenteront leurs réponses au groupe. • Ils feront part des difficultés qu'ils ont rencontrées ainsi que de leurs points forts à l'ensemble du groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 6.3 <i>La grille d'écoute 2</i> • Ordinateurs portables ou autres. • Vidéo 1 On ne se fera pas d'amis Facebook live – Les réseaux sociaux

		<p>(jusqu'à 7 min et de 27 min 15 s à 27 min 51 s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo 2 Bazzo.tv Club de lecture (de 37 min à 42 min 40 s)
5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux équipes si chacune des vidéos présente une discussion et pourquoi. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris. 	Tableau de la classe pour présenter les explications et les justifications des équipes.
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur le genre <i>discussion</i>. 	Fiche 6.4 <i>La fiche réflexive sur la discussion</i>

Fiche 6.1 La grille d'écoute

Nom :

Date :

Les vidéos	Les observations
Vidéo 1 <i>Discussions avec mes parents</i>	
Vidéo 2 <i>Les Ex</i>	

Fiche 6.2 Le référentiel

La discussion	
QUOI ?	<p>Définition: Le genre <i>discussion</i> permet d'«exprimer une appréciation, une interprétation ou une critique de quelque chose; la ou les faire évoluer au contact des autres¹».</p> <p>La discussion n'a pas pour but de convaincre qui que ce soit contrairement au genre <i>débat</i>.</p>
POURQUOI ? <i>Cela te sert à quoi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour échanger des points de vue à propos d'un sujet, c'est-à-dire d'exprimer une appréciation, une interprétation ou une critique de quelque chose.
COMMENT ? <i>on l'effectue</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Je défends mon appréciation, mon interprétation et mon jugement critique et je rappelle, au besoin, les raisons qui les fondent; • J'anime la discussion en tenant compte des propos des auditeurs; • Je m'assure de respecter le droit de parole des autres participants; • J'interviens pour faire avancer la discussion, par la reformulation, le questionnement, les rappels ou la synthèse; • À la fin de la discussion, je reformule mon appréciation ou mon interprétation et ma critique, si elles sont différentes; • Je m'assure que les échanges se fassent à tour de rôle ou en réaction aux propos entendus avec courtoisie et politesse en évitant les digressions et les redondances. • Je peux utiliser des supports visuels afin de soutenir la discussion ou mon point de vue ou, encore, pour susciter l'intérêt de mon auditoire
QUAND ?	<ul style="list-style-type: none"> • Je dois animer une discussion après l'exposé oral des cours FRA-1104-2, FRA-2101, FRA-3105-1 et FRA-4103-1. • Je peux participer à une discussion après l'exposé oral de ces mêmes cours. • Lorsque je veux échanger ou confronter des idées avec mes pairs sur un sujet.

¹ Chartrand, Suzanne-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. avec la coll. de Pascal Riverin. «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 2015, p. 31.

Fiche 6.3 La grille d'écoute 2

Nom :

Date :

Exemple de l'enseignant : [De quoi aura l'air Internet dans le futur ?](#)

<i>Éléments propres au genre</i>	<i>Temps (minutes et secondes)</i>
Tour de table (pertinent si les gens autour de celle-ci ne se connaissent pas).	6 min 30 s
L'animateur rappelle son interprétation.	7 min 3 s
Il anime la discussion en tenant compte des autres.	7 min 35 s 19 min 2 s
Il respecte le droit de parole des autres.	7 min 50 s 9 min
Il intervient pour faire avancer la discussion.	7 min 35 s 12 min 40 s 13 min 42 s
Il reformule son appréciation, son interprétation ou sa critique si elles sont différentes.	20 min 28 s
Il s'assure que les échanges se fassent à tour de rôle ou en réaction aux propos entendus avec courtoisie et politesse.	7 min 50 s 9 min
Il peut utiliser des supports visuels afin de soutenir la discussion, son point de vue ou pour susciter l'intérêt.	La fiction avant 6 min 14 s

Visionnement des vidéos pour la pratique guidée

Vidéo 1 : [On se fera pas d'amis](#) (du début jusqu'à 7 min et de 27 min 15 s à 27 min 51 s)

<i>Éléments propres au genre</i>	<i>Temps (minutes et secondes)</i>

Vidéo 2 : [Bazzo.tv Club de lecture](#) (de 37 min à 42 min 40 s)

<i>Éléments propres au genre</i>	<i>Temps (minutes et secondes)</i>

Fiche 6.4 La fiche réflexive sur la discussion

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur la discussion ?

2. Dans cet atelier sur la discussion, qu'as-tu appris ?

3. Formule dans tes mots la définition de la discussion.

4. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

5. Que dois-tu encore travailler à propos de la discussion ?

Bibliographie

CHARTRAND, Suzanne-G., ÉMERY BRUNEAU, J. et SÉNÉCHAL, K. avec la coll. de Pascal Riverin (2015). «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 72 p.

[https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier__a0567d2e5539__Caracteristiques_50_genres.pdf].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.