**Fiche 6.1 La grille d’écoute**

Nom :

Date :

|  |  |
| --- | --- |
| **Les vidéos** | **Les observations** |
| Vidéo 1  *Discussions avec mes parents* |  |
| Vidéo 2  *Les Ex* |  |
|

**Fiche 6.2  Le référentiel**

|  |  |
| --- | --- |
| **La discussion** | |
| **QUOI ?** | **Définition**:  Le genre *discussion* permet d'«exprimer une appréciation, une interprétation ou une critique de quelque chose; la ou les faire évoluer au contact des autres[[1]](#footnote-1)».  La discussion n’a pas pour but de convaincre qui que ce soit contrairement au genre *débat*. |
| **POURQUOI ?**  ***Cela te sert à quoi ?*** | * Pour échanger des points de vue à propos d’un sujet, c’est-à-dire d’exprimer une appréciation, une interprétation ou une critique de quelque chose. |
| **COMMENT ?**  ***on l'effectue*** | * Je défends mon appréciation, mon interprétation et mon jugement critique et je rappelle, au besoin, les raisons qui les fondent; * J’anime la discussion en tenant compte des propos des auditeurs; * Je m’assure de respecter le droit de parole des autres participants; * J’interviens pour faire avancer la discussion, par la reformulation, le questionnement, les rappels ou la synthèse; * À la fin de la discussion, je reformule mon appréciation ou mon interprétation et ma critique, si elles sont différentes; * Je m’assure que les échanges se fassent à tour de rôle ou en réaction aux propos entendus avec courtoisie et politesse en évitant les digressions et les redondances. * Je peux utiliser des supports visuels afin de soutenir la discussion ou mon point de vue ou, encore, pour susciter l’intérêt de mon auditoire |
| **QUAND ?** | * Je dois animer une discussion après l’exposé oral des cours FRA-1104-2, FRA-2101, FRA-3105-1 et FRA-4103-1. * Je peux participer à une discussion après l’exposé oral de ces mêmes cours. * Lorsque je veux échanger ou confronter des idées avec mes pairs sur un sujet. |

**Fiche 6.3 La grille d’écoute 2**

Nom :

Date :

**Exemple de l’enseignant :** [**De quoi aura l’air Internet dans le futur ?**](https://www.rad.ca/dossier/controle-du-web/191/de-quoi-aura-lair-internet-dans-le-futur)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Éléments propres au genre*** | ***Temps (minutes et secondes)*** |
| Tour de table (pertinent si les gens autour de celle-ci ne se connaissent pas). | 6 min 30 s |
| L’animateur rappelle son interprétation. | 7 min 3 s |
| Il anime la discussion en tenant compte des autres. | 7 min 35 s  19 min 2 s |
| Il respecte le droit de parole des autres. | 7 min 50 s  9 min |
| Il intervient pour faire avancer la discussion. | 7 min 35 s  12 min 40 s  13 min 42 s |
| Il reformule son appréciation, son interprétation ou sa critique si elles sont différentes. | 20 min 28 s |
| Il s’assure que les échanges se fassent à tour de rôle ou en réaction aux propos entendus avec courtoisie et politesse. | 7 min 50 s  9 min |
| Il peut utiliser des supports visuels afin de soutenir la discussion, son point de vue ou pour susciter l’intérêt. | La fiction avant 6 min 14 s |

**Visionnement des vidéos pour la pratique guidée**

**Vidéo 1 :** [**On se fera pas d’amis**](https://www.facebook.com/onseferapasdamis/videos/309657446291702/) (du début jusqu’à 7 min **et** de 27 min 15 s à 27 min 51 s)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Éléments propres au genre*** | ***Temps (minutes et secondes)*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Vidéo 2 :** [**Bazzo.tv Club de lecture**](https://www.telequebec.tv/bazzo-tv/invite-de-la-semaine-samian) (de 37 min à 42 min 40 s)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Éléments propres au genre*** | ***Temps (minutes et secondes)*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Fiche 6.4 La fiche réflexive sur la discussion**

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur la discussion ?

1. Dans cet atelier sur la discussion, qu’as-tu appris ?

1. Formule dans tes mots la définition de la discussion.

1. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

1. Que dois-tu encore travailler à propos de la discussion ?

**Bibliographie**

CHARTRAND, Suzanne-G., ÉMERY BRUNEAU, J. et SÉNÉCHAL, K. avec la coll. de Pascal Riverin (2015). «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 72 p. [https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site\_ens\_francais/modules/document\_section\_fichier/fichier\_\_a0567d2e5539\_\_Caracteristiques\_50\_genres.pdf].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l’oral, c’est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.

1. Chartrand, Suzanne-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. avec la coll. de Pascal Riverin. «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 2015, p. 31. [↑](#footnote-ref-1)