

Atelier formatif 4 : Le genre exposé explicatif

Durée approximative : 120 minutes

Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>Intention d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant informe les élèves qu'il va leur faire écouter deux exposés oraux. Ces exposés ont pour but d'informer la population sur les changements climatiques et la crise écologique. L'enseignant leur dit de prêter attention à la façon dont l'information est présentée et aux explications sur lesquelles elle s'appuie. L'enseignant rappelle aux élèves les stratégies de prise de notes qui ont été enseignées dans l'atelier précédent. <p>Contre-exemple et exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant fait écouter deux extraits audio aux élèves dans lesquels se trouvent deux exposés différents : le premier ne respecte pas l'intention, le point de vue et le vocabulaire de l'exposé explicatif. Il est davantage expressif. Le second les respecte. Les élèves doivent noter dans la grille d'écoute (fiche 2.1) ce qu'ils remarquent de différent dans chacun des extraits. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 4.1 <i>La grille d'écoute</i> Documents audiovisuels : <p>Contre-exemple : Narration enregistrée (audio seulement)</p> <p>Exemple : Trois minutes pour comprendre les changements climatiques (Curio)</p>
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Après deux écoutes de chacun des extraits (l'écoute globale et l'écoute analytique 1), une mise en commun est effectuée à partir de ce que les élèves ont noté. L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué en écoutant les deux extraits et il note au tableau ce qu'ils disent. Il leur demande comment se nomme ce type d'exposé (identification du genre oral). L'enseignant tente de leur faire nommer les caractéristiques du genre « exposé explicatif ». Il pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils connaissent en lien avec l'exposé explicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau de la classe

	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils écoutent des émissions de ce genre. • Une discussion avec les élèves peut également s'ensuivre. 	
3. L'enseignement (modelage)	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre exposé explicatif est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. • Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce qu'est un exposé explicatif. • Enfin, l'enseignant effectue le modelage d'une situation d'écoute pour montrer comment identifier les caractéristiques du genre <i>exposé explicatif</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 4.2 <i>Le référentiel sur le genre exposé explicatif</i> • Document vidéo : Les changements climatiques en trois chiffres (Curio)
4. La mise en pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Afin de rendre l'écoute des textes plus signifiante pour les élèves, l'enseignant met en contexte l'activité en parlant du réchauffement de la planète et des conséquences sur l'environnement et la faune. L'enseignant peut questionner les élèves quant à leurs connaissances de ce sujet. • Une fois la mise en contexte effectuée, les élèves sont invités à regarder individuellement trois documents vidéo. Ensuite, en équipe de deux, ils doivent trouver s'il s'agit d'exposés explicatifs et inscrire dans la grille d'écoute 2 (fiche 2.3) les éléments qui permettent de justifier leur décision. • À cette étape, l'enseignant suit pas à pas la progression des élèves. • Il fournit le soutien approprié (physique, verbal, visuel). En circulant dans la classe, il questionne constamment les élèves de façon individuelle. Il incite à traiter l'information et à la stocker dans la mémoire à long terme : demander aux élèves de résumer les principaux éléments dans leurs propres mots ; commenter les productions des élèves. Il offre une supervision directe et étroite à chaque étape de l'apprentissage (la pratique guidée se fait «au même moment»). 	<ul style="list-style-type: none"> • Documents vidéo : Réduire au maximum la taille de sa poubelle Climatoseptiques : la science, le doute et le déni • Fiche 4.3 <i>La grille d'écoute 2</i>

5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignant demande à chacune des équipes si chacun des textes est un exposé explicatif et pourquoi. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris. 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau pour inscrire les justifications.
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur le genre exposé explicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 4.4 <i>La fiche réflexive sur l'exposé explicatif</i>

Suggestions d'autres vidéos :

<https://curio.ca/fr/video/baleine-a-fanons-2608/>

<https://curio.ca/fr/video/3-idees-pour-la-decroissance-18730/>

<https://www.rad.ca/dossier/decroissance/111/crise-ecologique-decroissance-environnement> (jusqu'à 4m02s)

<https://www.youtube.com/watch?v=YExyFMGIkqg>

<https://www.youtube.com/watch?v=NfaeoCORuzk>

<https://www.youtube.com/watch?v=iCDYAunYQFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6zclPz-S07Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=OQBcrKqyHJI>

Fiche 4.1 La grille d'écoute

Nom :

Date :

Les extraits	Les observations
Vidéo 1	
Vidéo 2	

Fiche 4.2 Le référentiel

Le genre exposé explicatif	
QUOI ?	Définition : L'exposé « ... explicatif a pour but de faire comprendre un phénomène, un événement ou une affirmation en expliquant ses causes et ses conséquences. » Ce genre « ... répond à des questions comme <i>Pourquoi ?</i> et <i>Comment ?</i> » ¹ .
POURQUOI ?	Pour faire comprendre un fait, une situation, un phénomène.
COMMENT ? <i>Quelles sont les étapes à suivre ?</i>	Je reconnais le genre exposé explicatif par : <ul style="list-style-type: none"> • son plan <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>titre</i> ○ <i>introduction du sujet, de son intérêt (la question à laquelle l'explication répond)</i> ○ <i>problématisation du phénomène à expliquer</i> ○ <i>explication du phénomène par la présentation d'une chaîne explicative</i> ○ <i>clôture de l'exposé et questions du ou au public (absentes lorsqu'on consulte un document audiovisuel)</i> • la séquence explicative dominante et séquences descriptives enchâssées • le point de vue plutôt neutre (peu de marques énonciatives et de modalité) • la présence de discours rapportés, généralement de spécialistes • les procédés d'explication: définition, exemplification, comparaison, reformulation ainsi que les structures et marqueurs de relation correspondants • l'expression de la cause et de la conséquence • le vocabulaire précis, technique ou scientifique • l'utilisation de l'intonation afin de marquer les transitions entre les parties de l'explication • l'intonation pour marquer la présence de discours rapportés le support visuel (graphique, illustration, etc.)².
QUAND ? <i>À quel moment ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque je dois présenter des faits, expliquer un phénomène, • Durant la première partie de la communication orale.

¹ <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1103.aspx>

² Chartrand, S.-G., Émery-Bruneau, J. et Sénéchal, K. «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 2015, p. 23.

Fiche 4.3 La grille d'écoute 2

Nom :

Date :

Les extraits	Les observations concernant les caractéristiques d'un texte explicatif
Vidéo 1	Est-ce un exposé explicatif ? • Oui ou • Non Pourquoi ?
Vidéo 2	Est-ce un exposé explicatif ? • Oui ou • Non Pourquoi ?

Fiche 4.4 La fiche réflexive sur l'exposé explicatif

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur l'exposé explicatif ?

2. Dans cet atelier sur l'exposé explicatif, qu'as-tu appris ?

3. Formule dans tes mots la définition de «l'exposé explicatif» :

4. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

5. Que dois-tu encore travailler à propos de l'exposé explicatif ?

Bibliographie

CHARTRAND, Suzanne-G., ÉMERY BRUNEAU, J. et SÉNÉCHAL, K. avec la coll. de Pascal Riverin (2015). «Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français». Québec : Didactica, c.é.f., 72 p.

[https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier__a0567d2e5539__Caracteristiques_50_genres.pdf].

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.