

Atelier formatif 11 : L'utilisation des supports visuels ¹		
Durée approximative : 90 minutes		
Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>L'élément déclencheur</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant utilise l'élément déclencheur créé pour cet atelier. Il s'agit d'une prise de parole devant le groupe sous forme de présentation orale d'un futur voyage à San Francisco, en Californie. En fait, l'enseignant présente aux élèves, en trois points, ce qui le motive à vouloir aller dans cette ville. Il devra mettre l'activité en contexte pour lui donner du sens (demander l'avis des élèves sur son choix de voyage, par exemple). <p>Contre-exemple et exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant fait deux présentations aux élèves en utilisant les supports visuels fournis. Dans la première, il utilise un support visuel inadéquat, des images qui ne soutiennent pas son propos. Dans la seconde, il utilise adéquatement les supports visuels, les images utilisées aident la compréhension de son propos. Dans les deux cas, il contextualise l'activité. Les élèves doivent noter dans la grille d'écoute (fiche 11.1) les forces et les éléments à améliorer de chacun des supports visuels. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 11.1 <i>La grille d'écoute</i> Diaporama pour le contre-exemple Diaporama pour l'exemple

¹ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228.

<p>2. L'état des connaissances</p>	<ul style="list-style-type: none"> Après que l'enseignant ait fait ses présentations orales, les élèves font part des forces et des éléments à améliorer des supports visuels utilisés et ils justifient leurs propos. Les réponses sont écrites au tableau. L'enseignant pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils ont remarqué en ce qui concerne l'utilisation des supports visuels dans chacune des présentations. Par ses questions aux élèves, il cherche à savoir ce qu'ils connaissent en lien avec l'utilisation et l'élaboration des supports visuels. Des liens doivent être faits entre les supports visuels et la compréhension des propos de l'enseignant. L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils ont déjà vécu des situations où les supports visuels étaient inadéquats. 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau de la classe pour prendre les notes.
<p>3. L'enseignement</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les supports visuels sont d'abord définis avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce que sont des supports visuels efficaces. Enfin, l'enseignant effectue le modelage de la conception de supports visuels efficaces en utilisant le diaporama «exemple» de l'élément déclencheur. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 11.2 <i>Le référentiel sur les supports visuels</i> Diaporama fait par l'enseignant : l'exemple
<p>4. La mise en pratique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pour réaliser la mise en pratique, les élèves sont invités à se regrouper en équipes. L'enseignant distribue des textes sur différentes grandes villes du monde à chacune des équipes. Après que les élèves aient retenu une ville et lu le texte la concernant, l'enseignant leur demande de déterminer les éléments à représenter sur des supports visuels et d'en créer. Les supports visuels à créer doivent respecter l'enseignement reçu et soutenir la prise de parole. De plus, ils doivent être élaborés pour un auditoire d'au moins trois personnes, y compris l'enseignant. Les supports visuels seront créés à partir de Google Slides ou d'une application de présentation assistée. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 11.3 <i>Textes à représenter sur des supports visuels</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • L'exemple de l'enseignant qui figure sur la fiche peut les aider à réaliser la tâche. 	
5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande à chacune des équipes de présenter leurs supports visuels et d'expliquer pourquoi ils ont choisi les éléments présentés. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris. Aussi, cela permet de discuter du choix des éléments présentés. • Par la suite, l'enseignant anime une discussion sur les impacts des supports visuels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau pour inscrire les explications et les justifications.
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur l'utilisation des supports visuels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 11.4 <i>La fiche réflexive sur l'utilisation des supports visuels</i>

Fiche 11.1 La grille d'écoute²

Nom :

Date :

Les supports visuels	Les observations
Présentation 1	
Présentation 2	

² Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228.

Fiche 11.2 Le référentiel³

Nom :

Date :

Les supports visuels	
QUOI ?	Définition: Tout élément visuel montré au cours d'une prise de parole qui permet de rendre plus facile la compréhension du propos. Ce peut être un objet, une affiche, une photo, un dessin, du texte, un tableau, une carte géographique, etc.
POURQUOI ? <i>Cela te sert à quoi ?</i>	Les supports visuels permettent de montrer ce qui est difficile à expliquer, mettent en évidence les éléments importants et permettent de bien me faire comprendre par mon auditoire.
COMMENT ? <i>Quelles sont les étapes à suivre ?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Je me questionne sur leur nécessité et leur pertinence (est-ce qu'ils aident à mieux comprendre ?).• Je conçois ou choisis mes supports visuels en fonction du nombre de personnes (pour que toutes les personnes le voient) et des connaissances qu'elles peuvent avoir sur le sujet de ma prise de parole.• Je crée des supports visuels en considérant :<ul style="list-style-type: none">○ la grandeur ou la taille des images ;○ la taille du texte ;○ les couleurs ;○ les droits d'auteur ;○ le lieu de la prise de parole;○ le matériel (informatique ou non) à ma disposition.
QUAND ? <i>À quel moment je les utilise ?</i>	<ul style="list-style-type: none">• J'utilise des supports visuels quand ma prise de parole peut s'avérer difficile à comprendre.• Les supports visuels peuvent être utilisés pour expliquer, décrire, situer, etc.

³ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228.

Fiche 11.3 Textes à représenter sur des supports visuels⁴

Exemple de l'enseignant :



Cliquer sur les hyperliens pour accéder au contenu :

[Montréal — Wikipédia](#)

[New York — Wikipédia](#)

[Paris — Wikipédia](#)

[Sydney — Wikipédia](#)

[Tokyo — Wikipédia](#)

⁴ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228.

Fiche 11.4 La fiche réflexive sur l'utilisation des supports visuels⁵

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur l'utilisation des supports visuels ?

2. Dans cet atelier sur l'utilisation des supports visuels, qu'as-tu appris ?

3. Formule dans tes mots la définition d'utilisation des supports visuels.

4. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

5. Que dois-tu encore travailler à propos de l'utilisation des supports visuels ?

⁵ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.80-87 et 213-228.

Bibliographie

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.