

Atelier formatif 10 : L'aide-mémoire ¹		
Durée approximative : 90 à 120 minutes		
Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>Intention d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant informe les élèves qu'il va leur présenter deux vidéos. Ces enregistrements porteront sur un sujet vu préalablement en classe. L'enseignant leur dit de prêter attention à la façon dont l'information est présentée et à la préparation des orateurs. <p>Contre-exemple et exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant présente deux exposés différents aux élèves. Pour le premier exposé, le contre-exemple, l'enseignant présente la vidéo du contre-exemple de la conduite discursive explicative. Pour le deuxième exposé, l'exemple, l'enseignant présente la vidéo de l'exemple de la conduite discursive explicative. Ces deux exposés permettront aux élèves de voir concrètement l'importance de la préparation d'un aide-mémoire adéquat lors d'une présentation orale. Les élèves doivent noter dans la grille d'observation (fiche 10.1) ce qu'ils remarquent de différent dans chacun des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> Vidéos Exemple 1 et Exemple 2 Fiche 10.1 <i>La grille d'observation</i>
2. L'état des connaissances	Une fois la présentation du contre-exemple et de l'exemple terminée, l'enseignant discute avec les élèves à propos des différences et des ressemblances entre les deux présentations. Que peuvent-ils dire à propos de la préparation de chacun des orateurs ? Que notent-ils par rapport à la fluidité du discours de chacun ?	Deux exemples d'aide-mémoire : celui qui a servi pour le contre-exemple et celui de l'exemple.

¹ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.72-73 et 198-202.

3. L'enseignement (modelage)	<ul style="list-style-type: none"> • L'aide-mémoire est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. Cette définition peut s'inspirer de celle présentée dans le référentiel (fiche 10.2). • Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel et les éléments d'enseignement pour expliquer les caractéristiques d'un aide-mémoire adéquat, son contenu, la manière d'en construire un et de bien l'utiliser. • S'il le désire, l'enseignant peut construire un référentiel avec les élèves ou leur distribuer celui de la fiche 10.2 • Enfin, l'enseignant utilise la vidéo Exemple 2 et la fiche 10.5 pour procéder au modelage. Il explique alors aux élèves comment s'y prendre pour faire un aide-mémoire efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 10.2 <i>Le référentiel sur l'aide-mémoire</i> • Tableau pour faire le modelage. • Vidéo Exemple 2 pour le modelage • Fiche 10.5 <i>Les aide-mémoire pour l'exemple et le contre-exemple</i>
4. La mise en pratique	<p>Pratique guidée</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant distribue sept fiches à chacun des élèves (fiche 10.3). • À partir du fichier audio Exposé «Hymne à la beauté du monde» fourni par l'enseignant, les élèves préparent les fiches qui permettraient de reproduire l'exposé. S'il a accès à du matériel informatique, l'enseignant peut demander aux élèves de concevoir l'aide-mémoire sous la forme d'un diaporama. • Pour ce faire, les élèves peuvent utiliser le référentiel sur l'aide-mémoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier audio Exposé «Hymne à la beauté du monde» • Fiches lignées ou logiciel de présentation • Fiche 10.3 <i>Mon aide-mémoire</i>
5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant discute avec les élèves en lien avec les difficultés rencontrées pendant la rédaction des fiches ou du diaporama aide-mémoire. • S'il le souhaite, l'enseignant peut présenter le diaporama <i>Aide-mémoire «Hymne à la beauté du monde»</i> aux élèves pour qu'ils le comparent aux leurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aide-mémoire «Hymne à la beauté du monde» https://monurl.ca/hymne
6. L'activité métacognitive	<p>Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur l'aide-mémoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 10.4 <i>La fiche réflexive sur l'aide-mémoire</i>

Fiche 10.1 La grille d'observation²

Nom :

Date :

	Les observations
Exemple 1	
Exemple 2	

² Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.72-73 et 198-202.

Fiche 10.2 Le référentiel³

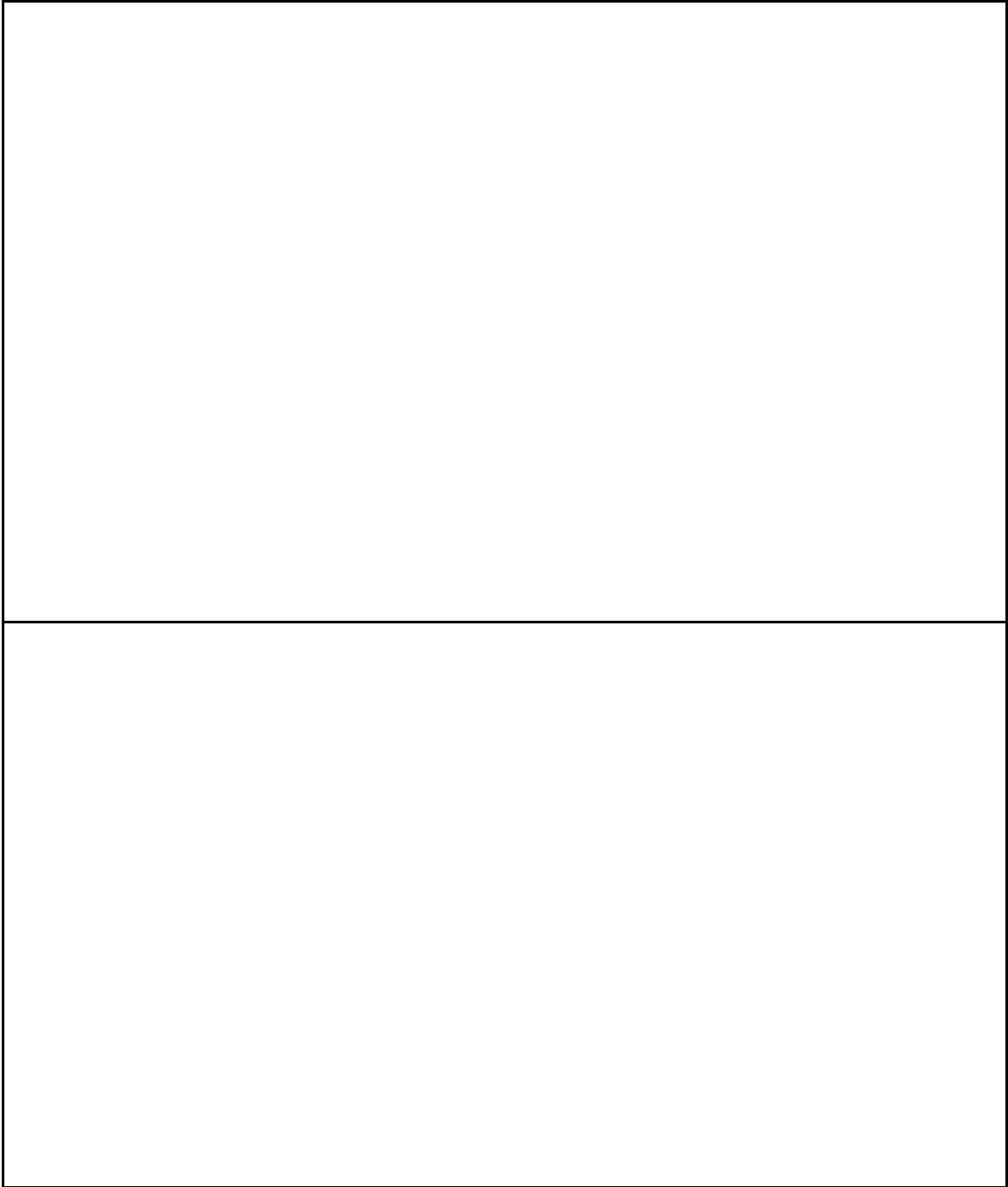
L'aide-mémoire	
QUOI ?	<p>Définition :</p> <p>Outil structuré et souvent schématique qui permet de donner une forme définitive aux mots à utiliser pendant la prise de parole et aux idées à développer. Il aide le locuteur à se rappeler quoi dire devant son auditoire.</p>
POURQUOI ? <i>Cela te sert à quoi ?</i>	<p>Créer un aide-mémoire et l'utiliser adéquatement me permet de faire une meilleure présentation orale, de bien présenter mes idées et de suivre mon plan.</p>
COMMENT ? <i>Quelles sont les étapes à suivre ?</i>	<p>Je crée mon aide-mémoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je numérote mes fiches. • J'utilise de cinq à sept fiches lignées de grandeur moyenne ou un logiciel de présentation. • J'utilise des titres. • J'indique les idées principales et les idées secondaires de ma prise de parole avec des mots clés. • J'utilise de gros caractères et des couleurs pour faciliter le repérage. • S'il y a lieu, je formule les questions que je pourrais poser à l'auditoire avec des mots clés. • Je note mes sources (note bibliographique, émission, titre, nom de l'auteur) et je peux noter une citation pertinente, une phrase qui résume le texte de référence, une phrase critique, etc. <p>J'utilise adéquatement mon aide-mémoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je maîtrise d'abord le contenu de ma présentation. • J'indique les moments où je dois utiliser mes supports visuels ou mes accessoires. • J'indique à quel moment parler moins vite, faire une pause, regarder les gens, montrer l'écran, etc. • Je note les mots difficiles à prononcer ou ambigus. • Je m'exerce à faire ma présentation orale avec mon aide-mémoire.
QUAND ? <i>À quel moment ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les présentations orales des cours FRA-1104, FRA-2101, FRA-3105, FRA-4103 et FRA-5201. • Lors d'une présentation en milieu de travail. • À l'occasion d'un éloge funèbre, d'un bien-cuit, d'un mariage, etc.

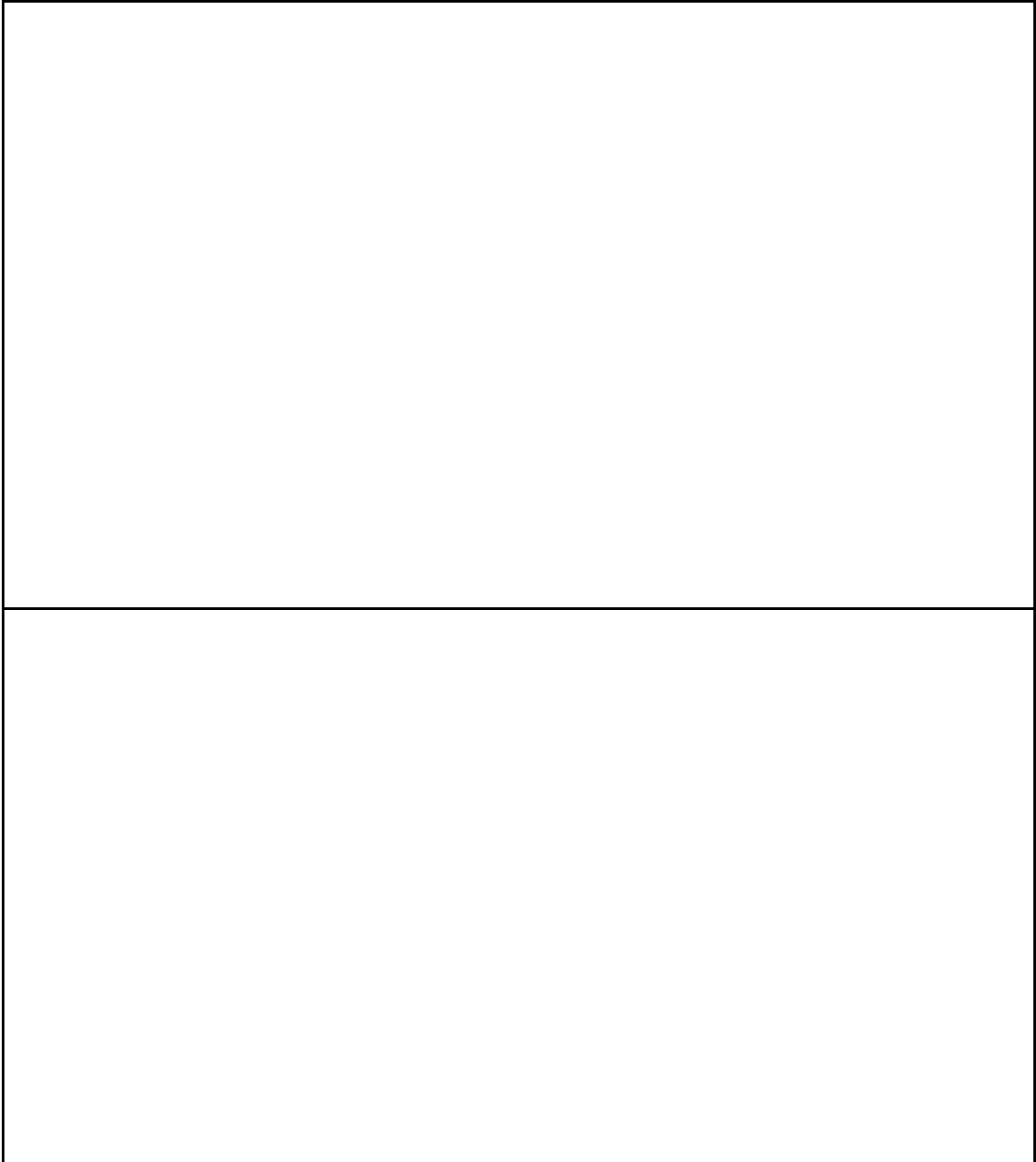
³ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.72-73 et 198-202.

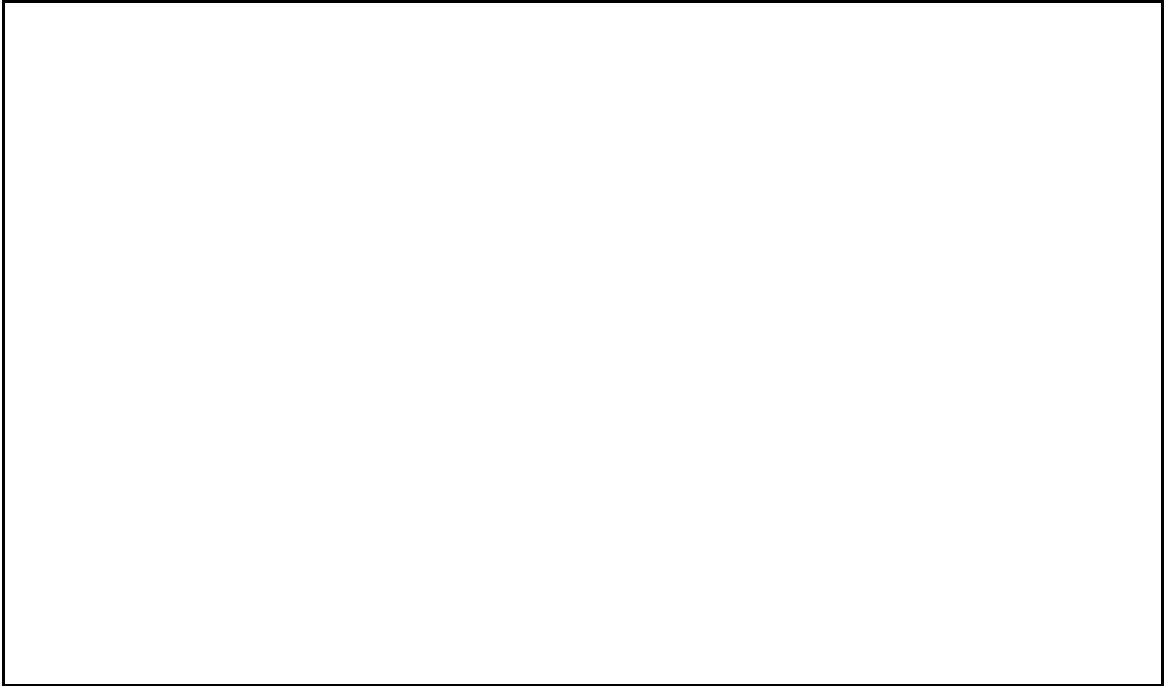
Fiche 10.3 Mon aide-mémoire

Nom :

Date :







Fiche 10.4 La fiche réflexive sur l'aide-mémoire⁴

Nom :

Date :

1. Avant de faire cet atelier, que savais-tu sur le l'aide-mémoire ?

2. Dans cet atelier sur l'aide-mémoire, qu'as-tu appris ?

3. Formule dans tes mots la définition de « l'aide-mémoire ».

4. De quelle façon comptes-tu utiliser les apprentissages faits dans cet atelier ?

5. Que dois-tu encore travailler à propos de l'aide-mémoire ?

⁴ Adapté de Lizanne Lafontaine et Christian Dumais. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014. p.72-73 et 198-202.

Fiche 10.5 Les aide-mémoire pour l'exemple et le contre-exemple

Exemple 1

- Premièrement, il y a le cycle de l'eau.

- Au départ, il y a tout un procédé avec le cycle.

Exemple 1

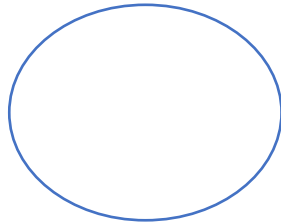
- Lorsqu'il débute, on y retrouve les glaciers, la neige ensuite le ruissellement qui continue vers l'eau souterraine...

- ... la surface de saturation qui se poursuit jusqu'à l'écoulement dans les nappes souterraines pour donner la transpiration de l'eau vers le ciel qui crée la condensation, ...

Exemple 1

- ... avec l'énergie solaire qui se termine finalement par les précipitations.

- Ce qui décrit bien notre cycle de l'eau qui est un éternel recommencement.
- (Dessiner un cercle dans les airs)



Exposé 2

INTRODUCTION

Le cycle de l'eau

4 Étapes :

- 1- Évaporation
- 2- Condensation
- 3- Précipitation
- 4- Infiltration

1

DÉVELOPPEMENT – L'ÉVAPORATION

Réchauffement > eau surface terre par soleil.
Passage liquide à gazeux.

Eau = gaz = vapeur d'eau

***** comme eau ds chaudron chauffé *****

Dessiner chaudron au tableau.

2

Exposé 2

... ÉVAPORATION

Vapeur  au ciel + nuages.

Nuages = vapeur d'eau

3

DÉVELOPPEMENT – LA CONDENSATION

Quand vapeur d'eau refroidissement ds nuages = vap. =
gouttelettes

Comme vapeur sur louche congelée

Au-dessus chaudron bouillant.

L'eau = liquide

4

Exposé 2

DÉVELOPPEMENT - PRÉCIPITATIONS

Lorsque nuages saturés -> gouttelettes



sur terre en PRÉCIPITATIONS :

Pluie si Temp. > 0 °C,

Neige si Temp. < 0 °C, comme l'eau surface louche quand trop lourde.

5

DÉVELOPPEMENT - INFILTRATION

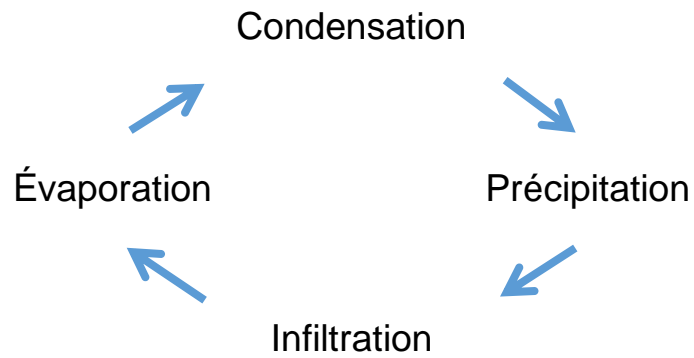
Finalement, pluie + neige fondue intérieur Terre = nappe phréatique
Ou ruissellement = cours d'Eau

= INFILTRATION

6

Exposé 2

CONCLUSION – CYCLE CONTINUUEL



7

CONCLUSION – CLARIFICATION

Visionnement d'une vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=pGfwOC9iyrc> (jusqu'à 1m07s)

8

Bibliographie

LAFONTAINE, Lizanne & DUMAIS, Christian. *Enseigner l'oral, c'est possible !* Montréal, Chenelière Éducation, 2014, 304 p.