

Atelier formatif 4 : Le genre débat

Durée approximative : 120 minutes

Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>Intention d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant informe les élèves qu'ils vont assister à un débat. Ce débat portera sur un sujet d'actualité (par exemple, l'interdiction ou non des Jeux olympiques). • Deux possibilités s'offrent à l'enseignant pour présenter l'élément déclencheur. Dans les deux cas, il doit fournir une grille d'écoute (fiche 4.1) aux élèves observateurs et leur demander de prêter attention à la prise de parole des débatteurs, notamment à la façon dont l'information est présentée et aux arguments sur lesquels elle s'appuie. <p>Contre-exemple et exemple</p> <p>La possibilité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut demander à un élève volontaire ou à un collègue (enseignant, conseiller pédagogique...) de débattre avec lui d'un sujet d'actualité. Ce débat sera fait sans préparation et sans enseignement préalable. Il permettra d'identifier les forces et les éléments à améliorer. L'élève ou le collègue fera le contre-exemple parce qu'il n'a pas pu se préparer. L'enseignant qui fera l'exemple doit exprimer sa thèse de manière explicite et la défendre avec des arguments et des procédés argumentatifs. <p>La possibilité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut inviter 4 à 5 élèves à participer à un débat au cours duquel ils devront débattre à propos d'un sujet d'actualité (par exemple, l'obtention du permis de conduire à 18 ans ou l'obligation d'avoir un DES pour bien gagner sa vie). Il n'y a pas de contre-exemple et d'exemple 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 4.1 <i>La grille d'écoute</i>

	<p>prévus contrairement aux autres ateliers formatifs puisqu'on part des connaissances des élèves. Cependant, les élèves observateurs et débatteurs seront exposés à des exemples adéquats puisque l'enseignant mettra en pratique ce qui est attendu d'un débat. Il doit exprimer sa thèse de manière explicite et la défendre avec des arguments et des procédés argumentatifs.</p>	
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Après le débat ou la table ronde, une mise en commun est effectuée à partir de ce que les élèves ont noté. • L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué en écoutant les débatteurs et il note au tableau ce qu'ils disent. • Il pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils connaissent en lien avec le débat. • L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils écoutent des émissions de ce genre. • Une discussion avec les élèves peut également s'ensuivre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau de la classe
3. L'enseignement (modelage)	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre débat est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. • Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce qu'est un débat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 4.2 <i>Le référentiel sur le genre débat</i>
4. La mise en pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves sont invités à regarder individuellement trois documents vidéo. Ensuite, seuls ou en équipe de deux, ils doivent trouver s'il s'agit de débats et inscrire dans la grille d'écoute 2 (fiche 4.3) les éléments qui permettent de justifier leur décision. • À cette étape, l'enseignant suit pas à pas la progression des élèves. • Il fournit le soutien approprié (physique, verbal, visuel). En circulant dans la classe, il questionne constamment les élèves de façon individuelle. Il incite à traiter l'information et à la stocker dans la mémoire à long terme : demander aux élèves de résumer les principaux éléments dans leurs propres mots ; commenter les productions des élèves. Il offre une 	<ul style="list-style-type: none"> • Documents audiovisuels : <p>Les appendices. «Ma opinion, Les végétariens».</p> <p>Un segment de l'émission l'Antichambre</p>

	<p>supervision directe et étroite à chaque étape de l'apprentissage (la pratique guidée se fait «au même moment»).</p> <p>Extraits vidéo :</p> <p>Les appendices. 2016. Épisode 91. «Ma opinion, Les végétariens». Montréal. Diffusé le 10 septembre. Télé-Québec.</p> <p>Un segment de l'émission l'Antichambre diffusée à RDS</p> <p>Miss Chic Tonique. «Pour ou contre le café ?» Montréal. Vrak. (Disponible jusqu'au 15 septembre 2020)</p>	<p>Miss Chic Tonique. «Pour ou contre le café ?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche 4.3 <i>La grille d'écoute 2</i>
5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves si chacun des textes est un débat et pourquoi. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau pour inscrire les justifications.
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur le genre débat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 4.4 <i>La fiche réflexive sur le débat</i>

D'autres documents audio-visuels pourraient être sélectionnés