

Atelier formatif 2 : Le genre exposé explicatif

Durée approximative : 120 minutes

Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. L'élément déclencheur	<p>Intention d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant informe les élèves qu'il va leur faire écouter deux exposés oraux. Ces exposés ont pour but d'informer la population sur les changements climatiques et la crise écologique. L'enseignant leur dit de prêter attention à la façon dont l'information est présentée et aux explications sur lesquelles elle s'appuie. L'enseignant rappelle aux élèves les stratégies de prise de notes qui ont été enseignées dans l'atelier précédent. <p>Contre-exemple et exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant fait écouter deux documents aux élèves dans lesquels se trouvent deux exposés différents : le premier ne respecte pas l'intention, le point de vue et le vocabulaire de l'exposé explicatif. Il est davantage expressif. Le second les respecte. Les élèves doivent noter dans la grille d'écoute (fiche 2.1) ce qu'ils remarquent de différent dans chacun des extraits. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 2.1 <i>La grille d'écoute</i> Fiche 2.5 <i>Texte pour le contre-exemple</i> «Les changements climatiques, c'est quoi ?» Narration enregistrée par l'enseignant ou faite en direct. Document audiovisuel: Exemple «Trois minutes pour comprendre les changements climatiques» (Curio, Radio-Canada Info)
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Après deux écoutes de chacun des extraits (l'écoute globale et l'écoute analytique 1), une mise en commun est effectuée à partir de ce que les élèves ont noté. L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils ont remarqué en écoutant les deux extraits et il note au tableau ce qu'ils disent. Il leur demande comment se nomme ce type d'exposé (identification du genre oral). 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau de la classe

	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant tente de leur faire nommer les caractéristiques du genre « exposé explicatif ». Il pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils connaissent en lien avec l'exposé explicatif. • L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils écoutent des émissions de ce genre. • Une discussion avec les élèves peut également s'ensuivre. 	
3. L'enseignement (modelage)	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre exposé explicatif est d'abord défini avec les élèves afin que tous aient une définition commune de l'objet travaillé. • Ensuite, à partir de ce qui a été dit à l'étape de l'état des connaissances, l'enseignant utilise le référentiel, les éléments d'enseignement et des exemples pour expliquer ce qu'est un exposé explicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche 2.2 <i>Le référentiel sur le genre exposé explicatif</i>
4. La mise en pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Afin de rendre l'écoute des textes plus signifiante pour les élèves, l'enseignant met en contexte l'activité en parlant du réchauffement de la planète et des conséquences sur l'environnement et la faune. L'enseignant peut questionner les élèves quant à leurs connaissances de ce sujet. • Une fois la mise en contexte effectuée, les élèves sont invités à regarder individuellement trois documents vidéo. Ensuite, en équipe de deux, ils doivent trouver s'il s'agit d'exposés explicatifs et inscrire dans la grille d'écoute 2 (fiche 2.3) les éléments qui permettent de justifier leur décision. • À cette étape, l'enseignant suit pas à pas la progression des élèves. • Il fournit le soutien approprié (physique, verbal, visuel). En circulant dans la classe, il questionne constamment les élèves de façon individuelle. Il incite à traiter l'information et à la stocker dans la mémoire à long terme : demander aux élèves de résumer les principaux éléments dans leurs propres mots ; commenter les productions des élèves. Il offre une supervision directe et étroite à chaque étape de l'apprentissage (la pratique guidée se fait «au même moment»). 	<ul style="list-style-type: none"> • Documents audiovisuels : «3 chiffres pour comprendre les changements climatiques» (Curio, Radio-Canada) «Réduire au maximum la taille de sa poubelle» «Climatoseptiques : la science, le doute et le déni» • Fiche 2.3 <i>La grille d'écoute 2</i>

5. Le retour en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignant demande à chacune des équipes si chacun des textes est un exposé explicatif et pourquoi. Cela permet à l'enseignant de constater les apprentissages des élèves et de revenir sur certains éléments qui pourraient être moins bien compris. 	<ul style="list-style-type: none"> Tableau pour inscrire les justifications.
6. L'activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive sur le genre exposé explicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 2.4 <i>La fiche réflexive sur l'exposé explicatif</i>

Suggestions d'autres vidéos :

<https://curio.ca/fr/video/baleine-a-fanons-2608/>

<https://curio.ca/fr/video/3-idees-pour-la-decroissance-18730/>

<https://www.rad.ca/dossier/decroissance/111/crise-ecologique-decroissance-environnement> (jusqu'à 4m02s)

<https://www.youtube.com/watch?v=YExyFMGIkqg>

<https://www.youtube.com/watch?v=NfaeoCORuzk>

<https://www.youtube.com/watch?v=iCDYAunYQFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6zclPz-S07Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=QQBcrKqyHJI>