

La production initiale et l'état des connaissances		
Durée approximative : 90 à 120 minutes		
Les étapes	Le contenu et le déroulement	Le matériel didactique
1. La production initiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trois possibilités s'offrent à l'enseignant pour présenter l'élément déclencheur. Dans les trois cas, il doit fournir une grille d'écoute (fiche 0.1) aux élèves et leur demander d'observer la prise de parole de l'enseignant ou des élèves. Ils doivent noter les forces et les éléments à améliorer sans avoir reçu de consignes claires (ces notes serviront lors de l'atelier sur la prise de notes).</li> </ul> <p><b>La possibilité 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant peut demander à des volontaires de prendre la parole afin de faire un exposé explicatif. Les volontaires devront parler individuellement pendant [préciser le nombre de minutes] minutes de [préciser le sujet]. Ces prises de paroles par deux ou trois volontaires sont faites sans préparation et sans enseignement préalable. Elles permettront d'identifier les forces et les éléments à améliorer chez les élèves.</li> </ul> <p><b>La possibilité 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Au lieu de demander à des volontaires de prendre la parole, l'enseignant peut utiliser un élément déclencheur créé pour cet atelier. Il s'agit d'une vidéo préalablement enregistrée qui présente un exposé explicatif. La vidéo contient des pauses, des reprises, des autocorrections, des hésitations et des disfluences pour pouvoir expliquer aux élèves que l'oral les permet, que la perfection n'existe pas et que c'est un « brouillon » en construction. Aussi, l'enseignant y paraît un peu mélangé dans ses propos pour justifier l'atelier formatif sur l'aide-mémoire. Enfin, quelques erreurs sont ajoutées pour justifier les autres ateliers formatifs (le genre exposé explicatif, le regard, le débit...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche 0.1 <i>La grille d'écoute</i></li> <li><a href="#">Document audiovisuel préparé par l'enseignant</a></li> </ul>

	<p><b>La possibilité 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au lieu de demander à des volontaires de prendre la parole, l'enseignant peut lui-même créer une courte prise de parole devant ses élèves qui est un exposé explicatif. La prise de parole contient des pauses, des reprises, des autocorrections, des hésitations et des disfluences pour pouvoir expliquer aux élèves que l'oral les permet, que la perfection n'existe pas et que c'est un « brouillon » en construction. Aussi, l'enseignant paraît un peu mélangé dans ses propos pour justifier l'atelier formatif sur l'aide-mémoire. Enfin, quelques erreurs sont ajoutées pour justifier les autres ateliers formatifs (le genre exposé explicatif, le débit, le regard...).</li> </ul>	
2. L'état des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après que l'enseignant ou les élèves ont fait une prise de parole (ex. : exposé explicatif) et que les élèves ont noté les forces et les faiblesses, une discussion a lieu. Des liens doivent être faits entre les objets de l'oral qui seront présentés lors des ateliers subséquents et la présentation de l'enseignant ou des élèves. L'enseignant doit amener les élèves à identifier ces objets (le genre exposé explicatif, la conduite discursive explicative, le débit, le regard, l'aide-mémoire...) ainsi que ceux qui sont bien réussis.</li> <li>• L'enseignant explique aux élèves qu'ils ont droit à l'erreur en donnant leurs réponses; qu'ils sont dans un processus formatif.</li> <li>• Les élèves font part des forces et des éléments à améliorer observés lors de la prise de parole de l'enseignant ou des élèves et ils justifient leurs propos. Les réponses sont écrites au tableau (forces et éléments à améliorer).</li> <li>• L'enseignant pose des questions aux élèves dans le but de savoir ce qu'ils ont remarqué en ce qui concerne la ou les prises de paroles auxquelles ils viennent d'assister.</li> <li>• L'enseignant peut, par la suite, questionner les élèves afin de savoir s'ils ont déjà vécu des situations où la prise de parole était inadéquate (eux-mêmes ou des pairs).</li> <li>• L'enseignant présente les objectifs d'apprentissage (le genre qui sera travaillé et les objets de l'oral) qui deviendront des ateliers formatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau de la classe</li> </ul>
3. Activité métacognitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves sont invités à remplir la fiche réflexive (fiche 0.2) et à la placer dans leur journal de bord.</li> </ul>	Fiche 0.2 <i>La fiche réflexive</i>

